

يوم العلم والسياسة الجمهورية



تأملات
اشتراكية

من أجل نظرة قومية

لغة من أبرز الأمراض الاجتماعية، انظره الإنسانيّة القريبة للثقافات، ولكن يصعب معها، أو النظرة الغربية عين الواقع التونسيّ القادر برواسمه للشعب بأكمله لأنه ليس فيه نتائج العمل الجبار الذي قام به هذا الشعب من أجل الحرية والديمقراطية.

وأضاف أن هذا اليوم هو يوم فرح وسرور لا بالنسبة للتلاميذ ورجال التعليم فحسب وإنما هو أيضا يوم فرح للشعب بأكمله لأنه ليس فيه نتائج العمل الجبار الذي قام به هذا الشعب من أجل الحرية والديمقراطية.

وأشار إلى أن هذا اليوم هو يوم فرح وسرور لا بالنسبة للتلاميذ ورجال التعليم فحسب وإنما هو أيضا يوم فرح للشعب بأكمله لأنه ليس فيه نتائج العمل الجبار الذي قام به هذا الشعب من أجل الحرية والديمقراطية.

السيد أحمد المستيري في ولاية تونس : تونس في حاجة ملحة إلى شباب واع بالآخلاق السامية

ترأس السيد أحمد المستيري وزير الداخلية في الخامسة والربع من عشية أمس مسيحي القريانيّ الحفل الذي انظم بمناسبة يوم العلم والسياسة والاحتفاء بحضور السادة حبيب بن عمار وزير الدفاع الوطنيّ والمشير دوق المعين عضو اللجنة العليا للحزب.

وبعد أن وزعت الجوائز على 375 تلميذا من مزارع الولاية وحرصا على التوعية التي السيد أحمد المستيري خطبها أعرب في مستهلّه عن سروره بالانصراف على هذا اليوم الذي أصبح سنة متبعة في البلاد يحتفل به لاستخلاص الميراث ومحاكاة النفس على ما بذله رجال التعليم والتلامذة والطلبة من مجهود توج بفوز العديد من الجوائز وبين أن هذه الجوائز هي في نفس الوقت عامل سرور للفقراء وحافز لبقية التلاميذ على العمل الجري المتواصل.

وأضاف أن هذا اليوم هو يوم فرح وسرور لا بالنسبة للتلاميذ ورجال التعليم فحسب وإنما هو أيضا يوم فرح للشعب بأكمله لأنه ليس فيه نتائج العمل الجبار الذي قام به هذا الشعب من أجل الحرية والديمقراطية.

السيد الشاذلي العيساري في صفاقس وسوسة : مسؤولية التعليم جماعية مشتركة

استعرض السيد الشاذلي العيساري وزير التربية التونسية صباح أمس بالمرج الميسريّ بولاية سوسة يوم الجمعة في الولاية بحضور السيد أحمد بن مكنون والي سوسة وحسين بن عليّ بن المروان والأمين العام للولاية.

وكان السيد الشاذلي العيساري بهذه المناسبة كلمته يوم صباحا بالمرج الميسريّ بولاية سوسة في ولاية سوسة في ميدان النخيل ملاحظا أن سوسة كانت منذ عهد محمد بن عبد الوهاب من مواطنين من الطبقة الأولى ولها بريق في التعليم كما تزل على تلك الأبنية من هذا الاستقلال وأضاف قائلا أن هذا اليوم يوجّه جود سنة كاملة من عمل طويل النفس شارك فيه المعلمون والاساتذة التونسيون منهم والأجانب والتلاميذ والوالياهم شجعوا إلى أن مسؤولية التعليم جماعية مشتركة.

وأشار وزير التربية القومية من ناحية أخرى أن أيام العلم التي تنظم حاليا في كل الولايات ستحتج يوم 30 جوان الجاري يوم المعرفة القوميّ الذي يشرف عليه الجاهد الأكبر بنفسه.

ثم تناول السيد الشاذلي العيساري ومراقبه توزيع الجوائز على أئمة ثلاثين ولاية يوم المعرفة القوميّ الذي يشرف عليه الجاهد الأكبر بنفسه.

السيد إدريس قيقبة في ولايل نابل : النجاح الحقيقي مرتبط بمدى قدرة الناجحين على القيام بدورهم

تحدث السيد إدريس قيقبة وزير الصحة العمومية صباح أمس في نابل بحضور السيد أحمد بن مكنون والي نابل والسيد أحمد بن مكنون والي نابل والسيد أحمد بن مكنون والي نابل.

وكان السيد إدريس قيقبة قد تحدث في نابل بحضور السيد أحمد بن مكنون والي نابل والسيد أحمد بن مكنون والي نابل.

وكان السيد إدريس قيقبة قد تحدث في نابل بحضور السيد أحمد بن مكنون والي نابل والسيد أحمد بن مكنون والي نابل.

وبين أن مدرسة الصحة بنابل ستخضع في بداية السنة الدراسية القادمة لتكوين أطباء الطب الوقائي وسيكون الوطن القبلي بعد ثلاث سنوات منطقة مثالية في هذا المجال.

وذكر السيد إدريس قيقبة كلمته في نابل بحضور السيد أحمد بن مكنون والي نابل والسيد أحمد بن مكنون والي نابل.

وكان السيد إدريس قيقبة قد تحدث في نابل بحضور السيد أحمد بن مكنون والي نابل والسيد أحمد بن مكنون والي نابل.

وذكر السيد إدريس قيقبة كلمته في نابل بحضور السيد أحمد بن مكنون والي نابل والسيد أحمد بن مكنون والي نابل.

وكان السيد إدريس قيقبة قد تحدث في نابل بحضور السيد أحمد بن مكنون والي نابل والسيد أحمد بن مكنون والي نابل.

وكان السيد إدريس قيقبة قد تحدث في نابل بحضور السيد أحمد بن مكنون والي نابل والسيد أحمد بن مكنون والي نابل.

السيد الاسعد بن عصمان يشرف على يوم العلم بجنوبية : التقوية تهدف إلى اعداد عناصر قادرة على المساهمة في رقي المجتمع

صباح أمس السيد الاسعد بن عصمان وزير الشؤون العمومية والاشغال عند اشرافه على يوم العلم بولاية جنوبية حيث وادع في هذا اليوم هو سنة ستها الجاهد الأكبر لتقوية أهل العلم ورواد الثقافة.

وقال أن التربية وظيفة اجتماعية تهدف أساسا إلى تكوين رجال المستقبل وأعداد عناصر حية قادرة على المساهمة في رقي المجتمع.

وكان السيد الاسعد بن عصمان قد تحدث في نابل بحضور السيد أحمد بن مكنون والي نابل والسيد أحمد بن مكنون والي نابل.

عكاظية شعرية ترعى اللجنة الثقافية الجبوية بولاية قسنطينة : شعراء الولاية للمشاركة في عكاظية الشعرية التي ستعقد يوم 9 جويلية 1971 بسداز الثقافة بقبصة وستحتج جوائز للفائزين ويشترط في الفصيدة القلم

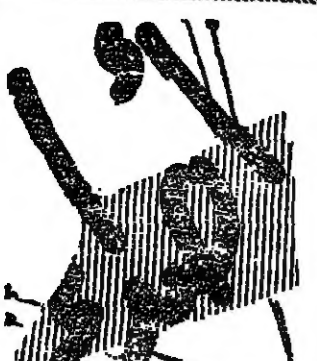
تحدث السيد إدريس قيقبة وزير الصحة العمومية صباح أمس في نابل بحضور السيد أحمد بن مكنون والي نابل والسيد أحمد بن مكنون والي نابل.

وكان السيد إدريس قيقبة قد تحدث في نابل بحضور السيد أحمد بن مكنون والي نابل والسيد أحمد بن مكنون والي نابل.

وكان السيد إدريس قيقبة قد تحدث في نابل بحضور السيد أحمد بن مكنون والي نابل والسيد أحمد بن مكنون والي نابل.

59 نهج النحاس بابتا تونس

الهاتف 246.773 - 246.860
يبيع - شراء - كراء
عمارات - فيلات - شقق - املاك - اراضي للبناء - اصول تجارية - تقسيم - مشاريع - عمالية



السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

السيد محمد بن عمار

يقع المجلس الاقتصادي والاجتماعي بولاية تونس في 29 جوان 1971 في الساعة السادسة مساء قسيرا درس تطور علاقات الجبل الخارجية

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

السيد الحبيب بن عمار

الصندوق القومي للضمان الاجتماعي

اعلان كراء ضيقة فلاحية على الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء 29 جوان 1971 وعلى المكان سيقع تسويق الضيقة الفلاحية الكنتية بمقر عمارة اربانة معتمدية تونس-السنابل 9 على الطريق الواصلة للسكنى-تسوزت على طريق نابل، ذات الرسم العقاري عد 82005 المشتملة على عدد 1720 اصل زيتونا وعدد 1814 اشجار مثمرة من عينة وقح ولوز وتوت وذلك لمدة اربعة اعوام برأيتها غرة جويلية 1971 والصلاية التي على رؤوس اشجارها الآن داخلية في التسويق بمبلغ افتتاحي قدره تسعمائة وستين دينار (960) بملام الواحد ولزيادة الارشادات والاطلاع على كراس الضيقة يمكن الاتصال بمصلحة التجهيز والمقاربات بمقر الصندوق القومي للضمان الاجتماعي 12 شارع مرير - تونس - كل يوم عمل من الساعة 8 صباحا الى الزوال ومن الساعة 2:30 الى الساعة السادسة مساء

غلاف

جاءتنا هذه الرسالة من احد المواطنين تحدث فيها عن وضع اجتماعي ونحن ننشرها مساهمة في ايجاد الحلول لمشاكل هؤلاء المواطنين استرعى انتباهي وضع الرعاة والخمسة، ووالهني كثيرا : (1) الوضع الاقتصادي : ان حقوق الراعي كانت ولا تزال مهددة حتى الآن بحيث انه يأخذ على كل 130 راسا من الغنم 10 خرافا، و 10 ويهيات من الحبوب ثلثها قسما و 10 دينارين يصرفها في الشهر

اعلانات العمل اعلانات العمل اعلانات العمل

انسلاب مختلف الوظائف والملاسل العسكرية

شروط القبول

نوع المراتب	اسماء المراتب	العمر المطلوب	القائمة المطلوبة على الأقل	المستوى الأدنى من اقسام المراتب الحكومية	شروط أخرى	مدة المراتب	نظام التعليم	الرتبة بعد المراتب
مراس ضباط الصف	مرسلة ضباط الصف لجيش البر	من 17 الى 23 سنة	م.65	اجتياز السنة الثالثة ثانوي	درس ملف مناظرة	سنة واحدة ثم الاختصاص	المبيت	عريف
مرسلة ضباط الصف	مرسلة ضباط الصف لجيش الطيران	من 16 الى 23 سنة	م.65	اجتياز السنة الخامسة ثانوي شعبة العلوم رياضيات او فنية	درس ملف مناظرة	سنتين	المبيت	عريف
مرسلة أخرى	مرسلة الاختصاصات البحرية	من 17 الى 23 سنة	م.65	السنة الثالثة ثانوي	درس ملف مناظرة	9 اشهر	المبيت	بحار مختص
مرسلة تحضيرية	المعهد العسكري	الشروط التي تسمح بمزاولة التعليم بالمعهد الثانوي الحكومية		المتقنون الى السنة الرابعة من شعبة العلوم او الآداب - المتقنون الى السنة الخامسة شعبة العلوم اداب او رياضيات - السنة السادسة (نظام قديم) من السنة السادسة المراسية 70-75 ميعر سنوي 20-25 ومن نفس الشعب الذكورة	درس الملف	شهارة البكالوريا او شهارة المعهد العسكري	المبيت	الاتحاق باحدى مراتب الضباط
مراس الضباط	الأكاديمية العسكرية	من 16 الى 23 سنة		البكالوريا	درس الملف	3 سنوات وسنة اختصاص	المبيت	ملازم اول
	الطب العسكري	من 16 الى 22 سنة		البكالوريا او رياضيات	درس الملف مناظرة	7 سنوات	المبيت	تقيب بعد الأطروحة
	الصيانة العسكرية	من 16 الى 22 سنة		البكالوريا او رياضيات	درس الملف مناظرة	5 سنوات	المبيت	تقيب بعد الأطروحة
	مرسلة الطيران	من 16 الى 22 سنة		البكالوريا رياضيات او رياضيات فنية	درس الملف	5 سنوات	المبيت	ملازم اول بعد سنة في الخدمة المباشرة
	مرسلة البحرية	من 16 الى 22 سنة		البكالوريا رياضيات او رياضيات فنية	درس الملف	5 سنوات	المبيت	ملازم اول

ملاحظة (1) : للمزيد من الارشادات يمكن الاتصال بوزارة الدفاع الوطني مكتب علم النفس وانتساب الاطارات حي صلاح الدين بوشوشة تونس

الاوراق اللازمة لتقديم الترشيح

1 - مطلب باسم السيد وزير الدفاع الوطني (2 - شهادة مرسلة او شهادة حضور - 3 - 3 بطاقات الامتداد لسنة المراسية الاخيرة - 4 - رخصة الوالي معروفة بالامضاء - 5 - شهادة جنسية - 6 - بطاقة اشراف محصورة من طرف السيد مدير المعهد الثانوي الذي يزاول به التلميذ تعلمه) خاص بمرشحي المعهد العسكري (ملاحظة : 2) : ستعقد مطالبة لترشيح الرسميين باسماءهم فقط .

اعلان بيع لوحات الانتاج ببيع عرادة

تعتزم الوحدات الانتاجية ببيع عرادة البيع بالاشهار والازار العلني الانتاج الاتي :

اسم الوحدة	نوع الانتاج وبعده	مكان البيع	تاريخ البيع	ساعة البيع
بيد شوشان	30 نجمة	بيد شوشان	4 جويلية 1971	للمباشرة صباحا
الهلال	40 علوش	الهلال	4 جويلية 1971	للمباشرة صباحا
الهلال	20 علوش	الهلال	4 جويلية 1971	للمباشرة صباحا
بيد شوشان	9 بقرات	بيد شوشان	4 جويلية 1971	للمباشرة صباحا
الشعل	52 نجمة	الشعل	27 جوان 1971	للمباشرة صباحا
الزيتونة	600 اصل لوز	الزيتونة	11 جويلية 1971	للمباشرة صباحا
المشعل	19 كلف من	المشعل	27 جوان 1971	للمباشرة صباحا
الريحان	3 بقرات	ريحان	27 جوان 1971	للمباشرة صباحا

يكون البيع بالمحاضر مع اضافة 10 بالمائة مصاريف تحمل على الشاري .
للمزيد من الارشادات الاتصال بالادارة المحلية لكاتب الرقابة ببيع عرادة .

اعلان بيع

تعتزم الوحدات الانتاجية بولاية جندوبة بيع بلزاد العلني الكمية المبينة بالجدول التالي من الصوف بطنواريخ والاماكن المبينة اسفله :

الوحدة	صوف ابيض بالكيلو	صوف كحل بالكيلو	تاريخ ومكان البيع
بركات	715	-	يوم 29 - 6 - 71 على الساعة
القننة	471	-	للمباشرة صباحا بوحدة
بن ضميرة	725	-	الشوييف بشار الدماء
الانتاج	790	-	يوم 29 - 6 - 71 على الساعة
الطنور	320	-	الرابعة بعد الزوال بوحدة
البيضايم	583	-	الشافعي بجنوبية
الشافعي	306	-	-
بوشوشة	95	386	يوم 30 - 6 - 71 على الساعة
الزيتونة	45	310	للمباشرة صباحا بوحدة الهادي
الزيتونة	440	395	خليل بوسالم
الرجي 1	1,040	-	يوم 30 - 6 - 71 على الساعة
الرجي 2	486	-	الرابعة بعد الزوال بوحدة
الرجي 3	493	214	للمباشرة بوحدة
الرجي 4	1,054	377	للمباشرة بوحدة

يقع البيع بالمحاضر مع قيادة 10 بالمائة مصاريف تحمل على كامل الشاري .
للمزيد من الارشادات الاتصال بالادارة الجهوية لكاتب مراقبة الوحدات الانتاجية للشمال بجندوبة الهاتف : 31

اقرىكلتور

اعلان

ايكن في علم الساعة حرقاء شركتي اقرىكلتور واوتركتور ان اوقات العمل الصيفي ستكون على النحو التالي :
من يوم الاثنين 5 جويلية 1971 من الساعة السابعة صباحا الى يوم السبت 18 سبتمبر 1971 الى الساعة الواحدة والنصف بالزوال

اقامة وثيقة تملك في حوز وتصرف السارة قور والفرجاني وحبيبة ابتداء الهادي بن قور وعصمت فطومة جميع الارز والمخزن المالحق بها من الجهة القبلية والتي يحدها قبة الطريق العام وغربا عمار بن بوعلي السجالي منذ ما يزيد عن خمسين عاما وقسمه رسم شراء الدار والمخزن المذكورين، لذا قد قام المذكورون لدى المحكمة الابتدائية بتونس بالقبضية عود 1962 في اقامة وثيقة تملك

« تيرينيا »

تتصرف « تيرينيا » شركة الملاحة البحرية باعلام حرفائها الكرام بانها ، تضمن اتصالا اكثر سرعة بين تونس (جليق الوادي) - كلفاري - جنسوه وبالاتجاه العاكس وذلك ابتداء من 29 جوان 1971

ستتغير الباشرة « كامبينا فيليكس » المخصصة لهذا الخط جولاها الاسبوعية حسب للارامل التالية :

جندوبة - الثلاثاء - الذهاب على 12.00	الاربعاء - الوصول على 10.00
كلفاري - الاربعاء - الذهاب على 21.30	الخميس - الوصول على 07.00
تونس - الخميس - الذهاب على 19.30	الجمعة - الوصول على 05.00
كلفاري - الجمعة - الذهاب على 07.00	السبت - الوصول على 11.00
جندوبة - السبت - الذهاب على 12.00	الاربعاء - الوصول على 10.00

التمديدات تونس جنسوه والرجوع (بما فيها الاكل والغذاء في كل الدرجات) :
الدرجة الاولى : 69,100 - الدرجة الثانية : 45,800 - الدرجة السياحية : 34,700 - الدرجة الثالثة : 26,200 سونفس الخامسة تفكر شركة تيرينيا ، باتصالاتها بين سريدينا والكورون اي :

بورتر نوريس - باستيا : كل اربعاء على الساعة 22.00
سانتاتيريزا كالتورا - بونيفاتيريزا كل يوم لغاية 15 جويلية
ثلاث مرات في اليوم من 16 جويلية الى 31 اوت

اليانصيب الفتوي

السحب المقبل - يوم السبت 3 جويلية 1971
بنزل املكتار
لا تنتظروا الثروة برون سعي اليها
اشترؤا في كل شهر فتكثرة من اليانصيب القومي والحظ عليه بالياقسي

الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية

اعلان عن مناقصة دولية
للمعدات التالية الممولة ضمن اطار الوكالة الدولية للتنمية
أ - ي - د والبثك العاليي للانشاء والتعمير
15 - اوتواري ديازال
10 - عربات قطار للمسافرين
لا يمكن المشاركة في هذه المناقصة الا للمؤسسات التي تنسب الى البلدان الاعضاء بالبثك العاليي وسويسرا
حد تاريخ المناقصة ليوم 21 اكتوبر 1971 على الساعة 10 صباحا
للحصول على كل الارشادات يقع الاتصال بالشركة القومية للسكك الحديدية التونسية 67 شارع فرحات حشاش - تونس - ادارة التزويد

الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية

اعلان مناقصة
لشراء 210.000 متر مكعب من البلاست 30-50
تفتح ظروف العروض يوم 22 جويلية 1971 على الساعة العاشرة صباحا بإدارة الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية
للحصول على الارشادات او لسحب ملفات العروض يقع الاتصال بالشركة القومية للسكك الحديدية التونسية - 67 شارع فرحات حشاش تونس - ادارة التزويد

الشركة الجهوية للتنمية لولاية القيروان

شركة خفية الاسم رأس مالها : 240.100 دينار
مقرها الاجتماعي : شارع الرئيس الحبيب بورقيبة القيروان
استدعاء

تيمنا لتأجيل انعقاد الجلسة العامة الخارقة للمادة للشركة الجهوية للتنمية لولاية القيروان المقرر عقدها يوم 22 جوان 1971 على الساعة العاشرة صباحا بمقر لجنة التنسيق الحزبي بالقيروان لمع توفد النصاب القانوني وذلك للتداول في جدول الاعمال الاتي :

- التخفيض في رأس المال الى 220.050 دينار
- الترفع في رأس المال الى 230.250 دينار
- مواضيع مختلفة
- فان السادة المشتركين مدعوون لحضور الجلسة العامة الخارقة للمادة الثانية المقرر عقدها يوم الجمعة 9 جويلية 1971 على الساعة العاشرة صباحا بمقر لجنة التنسيق الحزبي بالقيروان وذلك للتداول في نفس جدول الاعمال المذكور

ما فظ على نعوت
دعوت
فاخلقه

النقابة القومية للكتبيين

تتم التابة القومية للكتبيين والوراقين بحضور الاجتماع الاخباري الهام الذي سينعقد يوم الاثنين 28 جوان 1971 على الساعة التاسعة صباحا بمقر الاتحاد نهج شارل دي غور تونس
لامية الموضوع الرجاء عدم التخلف

العمل مع الشاشة الصغيرة • صفحة تي - في الأسبوعية • العمل مع الشاشة الصغيرة • صفحة تي - في الأسبوعية • العمل مع الشاشة الصغيرة • صفحة تي - في الأسبوعية

شعيرة الوادي

ماء الاثنين والجمعة في
نطاق برنامج (نجوم على الأرض)
تستجيب الصحافة (إيلي رستم)
الفتية اللبنانية العروقة (صباح)
أي (جانيت قفالي) وهنا لا يسر
من الإشارة أن الحديث وقع
تصميمه في أوائل سنة 1968 لأن
(صباح) ستعزف إلى الغناء
قد طرأ على الزمن وتطورت الأحداث
وقد وقع هذا مع فريد شوقي
خلال الأسبوع الماضي ... وهكذا
فإن هذه الحادثة يجب أن نعتبر
بأن (مربية) خاصة من
صباح ستحدث عن زملائها على
فريد الأطرش ورويح الصائسي
وعبد الحليم وعبد الوهاب
وستعرض لفتات من عهد الفلام
الناجحة

والجديد في حياة (صباح)
من تسجيل الحديث زوجها
بالمثل رشدي إباضة ثم طلاقها
منه ثم زواجها من مغرب لبناني
يقم بالبرازيل ويظهر أن زوجها
به لم يتواصل إلا عدة أسابيع لأن
(صباح) لم تحصل الإقامة مع
البرازيل ... والجديد أيضا
زواج ابنتها المراهقة (هويدا) من
خلفون الفيلزي وبم عازفة
أميا وإعماها عبد الفتاح عيسى
وبقية العائلة لأن هويدا من
أنور عيسى الذي تزوج خلال
سنة 1961 آخر حيات .. كما
إن صباح التي جانب نشاطها
في السينما والأدب والحفلات
الموسمية فقد ظهرت لأول مرة
على المسرح في شهر مارس
الماضي في مسرحية مزلية



علي بن عباد (إلى اليمين) ومحمد المورالي في مسرحية (أقفاص وسجون)

وحظت من التفاعل والحرارة الجماهيرية
تحدث عن الجنس في الماضي وتسي
الشوارع وفي كل مكان ولكنهم يرفضونه
من المسرح ويخجلون من طرفة عكسا
علاوة فراء كل الجرائم التي تشر في
الصحف اليومية ورائع جنسية خفية ...
تجرب حواشي المسرحية في الأصل في
مكتب محام الفيلزي تجمعتها تجري في
عياة طبيب نفسي تروني لانه توجد
الانجليزي
وأدخل تصوير على المسرحية التي
عرضت في البداية على المسرح فترحت
مواقف جريئة وضربت شخصيات أخرى
في النص الأخير الذي كت خضيم
للتفزة ... ووقع تصوير جزء من
المسرحية خارج الاستديو ... الخ
المسرحية (علي بن عباد) وأدائها
للتفزة (حاتم بن عباد) وشرك في
الأداء أبطال وممثلات فرقة سينما تونس

ركب الشاشة

أقفاص وسجون

(روحي موز) وتكتبه إلى حد بعيد
(المطار) و (مانيك) ... ونما
مسلسلة (الفرقة الجيدة) وعيسى
أروكية أيضا فيشروع في عرضها مساء
السبت القادم !
وأما عن موعد الحديث التبري فسيكون
إجراء من الساعة والنصف بالنسبة
لأوائل الأسبوع وقد رعي في هذا
اقتراحات الشارة زيادة على ما وقع
المحصل عليه من تجارب الماضي التي
وحدثت التفازة والقراء على حصة
الكتابة وإبراء التري في مختلف البرامج
سواء من ناحية الشكل أو المضمون أو
حتى مواعيد البث لأن كل جزئية لها
حصة متينة وتأثير على بقية الجزئيات.
أقفاص وسجون :
مساء الخميس يشاهد النظارة
مسرحية كتيبا الدكتور الطاهر الخيري
وهي من صنف لم يتعود الجمهور
مشاهدته علانية خاصة على شاشة
التفزة ... ولطيف كل الذين شاعروا
المسرحية في عروضها بالمرح قدس
أدخل تصوير على النص الخاص بالتفزة
ولإجلاء كل غرض يحتوى الدكتور
الطاهر الخيري قبل العرض تقديم
مسرحية (أقفاص وسجون) والقاء
كل الأنواع على جزئياتها الفاضحة .
قال الدكتور الطاهر الخيري في
تقديم مسرحية (أقفاص وسجون) :
اخترت هذه المسرحية لأنها تعالج
موضوعا أساسيا وهاما ألا وهو
(الجنس) والمألف الانجليزي عالم
الموضوع بطريقة صريحة فاضحة
وغليظة أي من الذراع الذي يتألم
الجمهور الانجليزي ولا يقبله الجمهور
العربي في المسرح
ثم هناك نقطة أساسية أخرى وهي
مسألة (المرتب الأقرب إلى الرذالة)

من الأحد إلى السبت

- الأحد**
- 14.00 - مغامرات توم ساور - هجوم جري لتوم المهري
 - 14.30 - مسلسل جريه ذهوان (جيسي جيس)
 - 15.00 - اصقافنا الحيوانات
 - 15.25 - منوعة غنائية لنبسي روسل
 - 16.10 - نقل من انكلترا لبطولة كرة المضرب
 - 17.30 - مشاركة من البطولة الأوروبية للألعاب القوى
 - 18.30 - نجوم الفر (مع هيئة الغناء والعزف)
 - 19.15 - الحماة الثقافية (مهرجان دقة)
 - 19.45 - شريط الإنبياء
 - 20.05 - مع غيام يونس وشوهرار
 - 20.35 - مجلة الأحد الرياضية
 - 21.15 - فرقة للايجار (مسلسلة يومية)
 - 21.30 - عرض شريط (الزور عليك يا لطيفة) مع ادي
 - 21.30 - قسطنطين ونويل روكفيل وقليوب لومير
 - A TOI DE FAIRE, MIGNONNE
 - 23.00 - شريط الإنبياء باللغة الفرنسية
- الاثنين**
- 18.30 - رحلة عبر المانيا (في التيك)
 - 19.00 - مشاهد من مهرجان قرطاج لسنة 1970
 - 19.35 - الرسوم المتحركة وشريط الإنبياء
 - 20.15 - نجوم على الأرض (صباح) الجزء الأول
 - 21.30 - فرقة للايجار ثم عرض آخر حلقة من مسلسل (رجل من حديد) (صوت الشعب)
 - 22.35 - شريط الإنبياء باللغة الفرنسية
- الثلاثاء**
- 18.30 - في توكي ميلاد الأمم المتحدة (سلام وعمل وإزهار)
 - 19.00 - مختارات من المنوعة (نزهة على الأمواج)
 - 19.35 - الرسوم المتحركة وشريط الإنبياء
 - 20.15 - آخر عدد من مجلة (الأسبوع)
 - 21.00 - فرقة للايجار ثم شريط الإنبياء باللغة الفرنسية
 - 21.30 - عرض مسرحية (لاموشيتا) لفرقة ليون
- الأربعاء**
- 17.00 - نقل مباشر لخطاب بليكه المجاهد الأكبر الحبيب بورقيبة بكتبة الحقوق والعلوم الاقتصادية والسياسية بتناسية اختتام السنة الدراسية والجامعية
 - 18.30 - آخر حلقة من (الفارس المثلث)
 - 19.35 - الرسوم المتحركة ثم شريط الإنبياء
 - 20.15 - منوعة من أوتافاني لمحمد الجراد
 - 20.30 - ملفات الشاشة (حاتم الروي) لفرقة ليون
 - LE MUR DU SON
 - 23.30 - شريط الإنبياء باللغة الفرنسية
- الخميس**
- 18.30 - من هذا وهناك (طرائف من العالم)
 - 18.50 - في عالم لا سينما
 - 19.20 - موشحات مغربية
 - 19.35 - الرسوم المتحركة ثم شريط الإنبياء
 - 20.10 - عرض مسرحية (أقفاص وسجون) لملي بن عباد
 - 22.00 - فرقة للايجار ثم شريط الإنبياء باللغة الفرنسية
 - 22.30 - منوعة غنائية (العلقة الكبرى)
- الجمعة**
- 17.00 - البرنامج الريني (قرآن وحديث وسلامية)
 - 18.15 - الحان ثم في نطاق (رقم بهذا العمل بنفسك) كيفية
 - تصميم مجموعة من الروايات ؟
 - 19.00 - أفاف (مهمة التعليم)
 - 19.35 - الرسوم المتحركة ثم شريط الإنبياء
 - 20.15 - لقاء (مع الصحفي الهاري العييري)
 - 21.00 - فرقة للايجار ثم شريط الإنبياء باللغة الفرنسية
 - 21.30 - من مسلسل (كنز الهولنديين)
 - 22.00 - حصه أريية (المائة كتاب ..)
- السبت**
- 16.00 - المحققون النحرون مع ماريان لاور
 - 16.50 - مقابلة في المصارع اليابانية
 - 17.40 - ليست للجريين « استكشاثات مزلية
 - حصه الاطفال (احفالات آخر السنة ..)
 - 19.00 - برامج التفزة في أسبوع
 - 19.35 - الرسوم المتحركة ثم شريط الإنبياء
 - 20.15 - نجوم على الأرض (صباح) الجزء الثاني
 - 21.30 - فرقة للايجار ثم عرض حلقة من المسلسلة الجريية (الفرقة الجيدة) مع ميخائيل كول
 - 22.20 - شريط الإنبياء باللغة الفرنسية
 - كل هذه البرامج قابلة للتحويل والتغيير

من أغلام الشاشة الكبيرة



أدي قسطنطين وكريستيان مينازولي: تلتقون معهما الليلة

الدور عليك يا لطيفة !

مساء اليوم يشاهد النظارة شريطا فرنسيا بعنوان (الزور عليك يا لطيفة) من إخراج (برنار بوردي) وهي بطولة (أدي قسطنطين) والفرنسية (كريستيان مينازولي) والألمانية (الفا لسترن) والإيطالية (فيا جرماني) وفيليب لومير ونويل روكفيل ...
الشريط من الحذف إيطالي العادي اللسه بالحركة وبالغامرات وبالجمال ومن الصف الترفيهي ... يبرأ الشريط عن اختطاف عالم السيم أمريكي متفحص في المكان المائل وتسته منه السميت إلى الفتى (لومي كوشيت) وهذا نظار سلسلة من الغامرات الطرية ...
طيفة عمل المرف لن يشاهد النظارة برنامج (ملفات الشاشة) إلا مرتين ذلك نظر لنقل (العاب بدون حسود) التي تجري يوم الأربعاء أيضا.
ويشاهد النظارة مساء الأربعاء القادم شريطا أنجليزيا لنجزة المخرج أنشيب (دافيرلين) خلال سنة 1962 ...
بري الشريط قصة طيار يرموت عند قيامه بتجربة اجتياز حائط الحس على متن طائرة نقاة اختارها صوره ... وتتم الزوجة والزها المنفرد بلسه الإنسانية ويذهب الضحايا البشرية في سجن أصبح تجاربه ...
أش الشريط يقع حوار حول موضوع (عقبة في طريق السماء) تشارك فيه مجموعة من الفنانين والطيارين الفرنسيين . قام بأعم الأوار في الشريط الانجليزي كل من (إدلف ريشارسن) و (دان تون) ونيجل باتريك ...
وأما المخرج (دافيد تين) فقد تحصل على شهرة واسعة منذ شروعه في انجاز الأفلام المقاتلة مثل (جسر على نهر كواي) و (لورانس العرب) و (الركنور جينافو) وفي المدة الأخيرة (أينة ريان) .

ارشاد التلاميذ والاولياء نحو آفاق المستقبل

وبالغ هذا الأمريكي المترشح
لجلس الشيوخ في انتار الآراء
الوجودة وذلك الشارات متفازة
وما لث إن اتل بعد من رسائل
التبديد ...
وبعد أيام تبين أن هذا التبر
لم يكن مجرد هزل أن تنجس
سيارة زوجته من جراء س
كمية من المتفجرات داخلها ... وفي
اليوم الموالي يتصل مساعد
برسالة من الزوجة التيلة
فما هو سر الرسالة ؟
يقوم بالأنوار إلى جانب
(ريمون بور) المثة السينمائية
(جولي أرامس) ودان كلارك
وباتريشيا ياري ...
جيسي جيس :
إتراء من اليوم يشاهد النظارة
مسلسلة أمريكية «عقبة-بعضون»
(جيسي جيس) ...
جيسي جيس هو شقي
يلتزمه القانون ويحب الشعب
وقد سمي «المجرم المحبوب» ...
تحدث القمص حول مولده
ونشأته ومغامراته وانتجت
السينما ما لا يقل عن عشرين
شريطا سينمائي طويلا عن أعمال
(جيسي جيس) ...
ولد جيسي ووسن جيس
في المسوري يوم 5 سبتمبر
1847 ولم يعرف والده الطبيب
أبدا لأنه ذهب مع الباحثين عن
الذهب قبل مولد ابنه الثاني ...
وشارك في الحرب الأهلية وهو لا
يزال طفلًا والحرب كون عصابة
لمهاجرة البنوك وقوايل الذهب
وقد بحث الرعب في قسوس
الأمريكيين طيلة 16 سنة ...
وقتل غرورا يوم 4 أبريل 1882
ومن الغريب أن الشعب الأمريكي
يكاد يوليا !
(في عهد قائم تشر بعض
للتفاصيل عن (المجرم المحبوب)



من اليمين كريس جونس (جيسي جيس) و فرارويك فالتان كان في مشهد من مسلسل (جيسي جيس)

العمل مع الشاشة الصغيرة • صفحة تي - في الأسبوعية • العمل مع الشاشة الصغيرة • صفحة تي - في الأسبوعية • العمل مع الشاشة الصغيرة • صفحة تي - في الأسبوعية

قبل افتتاح المهرجان الدولي السادس للفنون الشعبية بالمنستير

واليونان والجزر وإيطاليا والهند والاردن وليبيا وفلسطين ورومانيا والجمهورية الألمانية الديمقراطية والسويد وتشيكوسلوفاكيا وتركيا والاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا ويخمن أن تشارك أيضا التشاد . وستكون اقامة هذه الفرق بالمعهد الثامن للثقافة بالمنستير . وقد اعتمدت في نطاق المهرجان مسابقات ذات جوائز وهي جوائز لاجس الفرق الجائزة الاولى خمسماية دينار والجائزة الثانية ثلاثماية دينار والجائزة الثالثة مائتا دينار . وجائزتان لاجس مطرب ومطربة وجائزتان لاجس راقص وراقصة وجائزة لاجس عازف على الآلات الشعبية . وقد اقيمت في 100 دينار ويخمن المهرجان باستقبال ملكة جمال المهرجان وستقيم الفرق المشاركة في المهرجان باستعراض عام في الشوارع الرئيسية بمدينة سوسة عشية يوم 24 جويلية وفي مساء اليوم ذاته يقام أول حفل برباط المنستير التاريخي الذي اختير اطارا للمهرجان وتشارك في ذلك الحفل الانشادي جميع الفرق ثم تقيم حفلة يومية في بقية الاسبوع تشارك في كل منها ثلاث فرق حتى يوم 31 جويلية حيث تشتت جميع الفرق في المظلل الختام الذي يقع الاعلان فيه عن نتائج المسابقة وتنتخب فيه ملكة جمال المهرجان من بين فتيات الفرق المشاركة .

وقد تقرر ان تشارك بعض الفرق في مهرجان قرطاج والحفلات كما تزور فرق اخرى بعض الولايات وتقدم فيها عروضها ويخمن اختيار الفرق هذه بواسطة القرعة ويخمن المهرجان في مدينة المنستير بقتل استقبال تقيم برباطها على شرف الفسق وسيقام خلال ايام المهرجان المؤتمر السنوي للرابطة الفلكلورية الدولية التي تضم من بين اعضائها تونس كي تقيم بهذه المناسبة ندوة وتظلمها المعهد الدولي للموسيقى والرقص والمسرح في الوسائل السمعية والبصرية حول الموضوع التالي : كيفية اخراج الفرق على الركع والشاشه (وات)

يقام من 24 جويلية القادم السى 31 منه المهرجان الدولي السادس للفنون الشعبية بمدينة المنستير المشهورة بجمالها واثرائها وشواطئها . وتهدف الى تنظيم المهرجان وزارة الشؤون الثقافية والاعمار ورأس المهرجان فخامه رئيس الجمهورية والثانية من امانة هذا المهرجان اعضاء الفئات الشعبية واعطاءه مكانة لائقة في النهضة الاجتماعية والثقافية وتقوية اواصر التعارف بين الشعوب بواسطه هذا التراث المشترك وكذلك فتح سبل التعاون بين الشعوب الثقافيه والصديقه بتبادل التجارب وتوارس وسائل النهوض بالتقاليد الشعبية الى مستوى الفن .

وكان أول مهرجان دولي للفنون الشعبية بالجمهورية التونسية اقيم سنة 1969 بمدينة طبرقة ولم تشارك فيه اذ ذاك الا ثلاث فرق هي فرقة سوريا وفرقة السودان وفرقة تونس ثم تلاه المهرجان الثاني سنة 1973 بمدينة المنستير وشاركت فيه ثمانى دول هي ليبيا وتركيا والجزيرة الصحراوية وفرنسا وإيطاليا ويوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا وتونس . وتقرر عرشه ان يظم المهرجان مرة كل سنتين . وكان موعده الثالث صائفة سنة 1985 بمدينة قرطاج وشارك فيه تسع دول هي ليبيا وغانا وتركيا واليونان وإيطاليا وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا والمانيا الديمقراطية وتونس .

ويظم المهرجان الرابع في صائفة سنة 1987 بالرباط الدولي الثقافي بالحفلات وشاركت فيه 13 دولة هي الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا وإيطاليا وفرنسا والمانيا الديمقراطية والنمسا وأستراليا والسيفغال والمغرب والجزائر وبلغاريا وتونس . ويظم المهرجان الخامس في صائفة سنة 1989 بقرطاج وشاركت فيه 16 دولة هي المانيا والجزيرة الصحراوية وتشيكوسلوفاكيا والجزائر والهند وليبيا وفرنسا وإيطاليا ويوغسلافيا ورومانيا وكندا ويوغسلافيا وسويسرا وبلغاريا والجزر وتركيا وتونس . أما مهرجان هذه السنة فيضم فرقا تمثل على الاقل 20 بلدا هي النمسا وبلجيكا (التي تشارك بفرقتين) وبلغاريا وفنلندا والمالديفون



السيد حبيب بن عمار وزير الدفاع يتأمل صورة يظهر فيها الرئيس أثناء استعراضه لفرقة من الجيش بزي الميدان

عظمة الجهد الذي بذل في سبيل رفع الامية على المنخرطين الجدد في الجيش لقضاء فترة الخدمة العسكرية .

وفي المعرض عدد من الجنود السامرين على المعرض الذين يقومون بالمهمات للزائرين عن كل شيء معروض يسهلون الحصول على ايضاحات بشأنه والتي لا تحصى من ان الاقبال الكبير على المعرض وخاصة من الشباب يبرز من ان الازقة ضيقة جدا في المعرض الذي سمحت في الواقع الا لعدد من مصفحة ولكنها كافية لتعطي صورة صادقة عن ماضي الجيش الوطني وحاضره وعسن نشاطاته المختلفة وبطولاته التي نعتز بها

توفيق بوغريز



صورة عامة لقسم الألعاب الرياضية بالمعرض

معرض الجيش

عن ماضيه

وحاضره

ونشاطاته

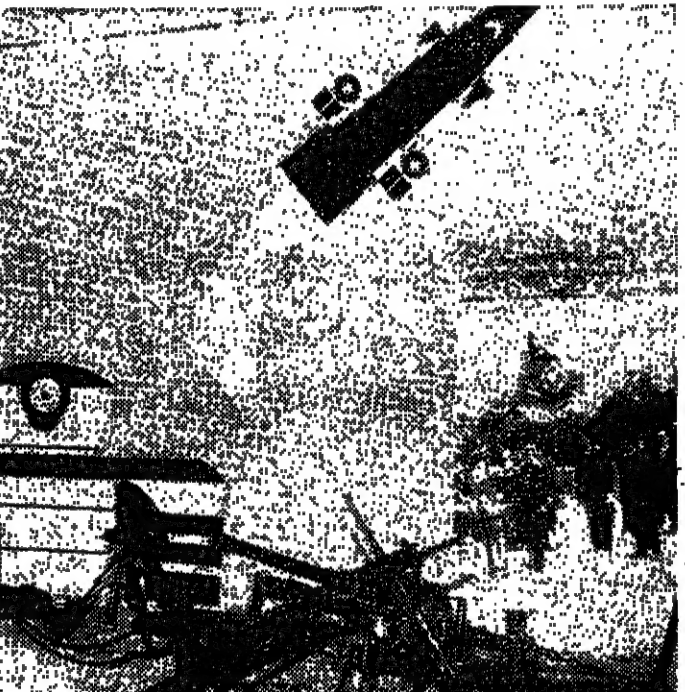
وبطولاته

صورة ناصعة

بالرغم من ان يهو وزارة الشؤون الثقافية والاخبار لا يسمح بمعرض كمعرض الجيش ومع ذلك فان الطريقة الذكية التي استعمل بها اليهو في تقسيمه وطريقة اخراج المنازة التي اتبعها لشرفهون على معرض الجيش جعلت من هذا المعرض الذي اقيم بمناسبة مرور خمسة عشر عاما على انبعاث الجيش الوطني شاملا لمراحل تطور الجيش التونسي ومختلف الشفطة

وقد وضع في مرفق المعرض مرفعان صغيران رمزيان من الخشب وفي داخل المعرض شاهرا اعلانات مختلفة بالوان عديدة وقد طبعت بمناسبة هذه الذكرى ثم صور فوتوغرافية مختلفة الاحجام والاشكال تمثل الجاهز الاكبر بوصفه القائد الاعلى للجيش يستعرض توة الجيش الوطني يوم 24 جوان 1956 ثم صور لاول مرة من الضباط الذين التحقوا بمدرسة سان سير العسكرية بفرنسا سنة 1956 ثم مشاهد من بطولة الجيش التونسي في معركة بنزوت ومعركة رماة

ومرور للمحيرة والظهور العسكريين التونسيين عندهم انبعاثهم من العدم وصور لشهداء الجيش والوطن (الرائد محمد البجاري والملازم غير الميزين تاج والملازم الاول الطيب بن عليه والملازم الهادي والي) ثم صور لتأسيس الاكاديمية العسكرية التونسية وصور لطلبة هذه الاكاديمية انتمى است في 21 ديسمبر 1987 اثناء العمل والدروس النظرية والتطبيقية واحتوى المعرض على قسم خاص بالاعمال الرياضية في الجيش تتوسطه صورة مكبرة



صورة عامة لقسم الاسلحة

للقعودي اثناء العدو وقد طلق في عتقه شريط المبالغة الاولى وتوجد في هذا القسم الكؤوس المختلفة التي احرز عليها أبطال الجيش في ميدان الرياضة اثناء مختلف المباريات القومية والدولية كما يضم القسم تماثيل صغيرة مختلفة تمثل الرياضات المتنوعة

وفي صدر المعرض توجد نماذج من الرماح والسيفوف والبنادق الحديثة ونماذج اخرى من التبنادق والرشاشات والاسلحة الخفيفة المعاصرة الخفيفة وفي جانب اخر من المعرض توجد لوحة بيانية عن الجهد المبذول في الجيش لحر الامية بمغوان (التريبة الاجتماعية) والارقام التي اشتملت عليها تلك النوحة توضح

واحتوى المعرض ايضا على مظلة من مظلات البترول كانت بولونية غير عارفة القراءه وتكران الذات - تعوير الفقد على الجهد الجماعي والاطلاء شملة الانانية المتاجية في الطبع - تعبئة الشاعر وايضا المهم ازاء كل ما يتعلق بالثراث القومي والحياة الثرية ومكاسب الوطن

واحتوى المعرض ايضا على مظلة من مظلات البترول كانت بولونية غير عارفة القراءه وتكران الذات - تعوير الفقد على الجهد الجماعي والاطلاء شملة الانانية المتاجية في الطبع - تعبئة الشاعر وايضا المهم ازاء كل ما يتعلق بالثراث القومي والحياة الثرية ومكاسب الوطن

اقتراح

المهرجان

الرابع

للمالوف

بقتسور

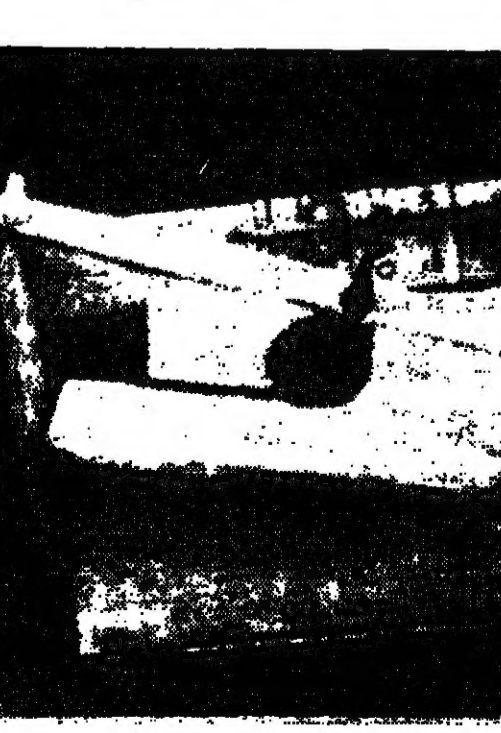
افتتح عشية امس السيد رمضان بن ميمون والي باجة المهرجان الثامن للمالوف بقتسور بحضور العديد من اصحاب المهرجانات الموسيقية والفنون الشعبية وعهد من الاطارات القومية والجهوية وافراد الفرقة الليبية التي تشارك في المهرجان الذي يتواصل الى مساء يوم الاحد القادم وتتخلله مسابقات في المارلف بين فرق ولايات الجمهورية تتسرع بجوائز مادية وادبية للفرق الفائزة والتي الوالي كلمة فاعل نيابة عن السيد وزير الشؤون الثقافية والاخبار عن افتتاح المهرجان ورحب بفرقة الجمهورية العربية الليبية الشقيقة مبينا ان مهرجان المارلف بقتسور يهدف الى احياء التراث العربي العتيق وهي مناسبة تسمح بالتعاكس والتنافس الشريفين بين فرق المارلف

الفضاء . فحساسة الالوان لها تأثير كبير . يقول ماليفيتس : اني دخلت الى الالوان البيضاء روحا وبجاني اصقائي الطيارون الذين يسبحون في هذا الفضاء غير نهائية البحر الابيض متراحي اياما . بفضل خبرته الفنية استطاع ان يوضح ذلك بان يجعل اللوحة التجريدية في متناول المتفرج . لقد ابرز ماليفيتس جميع خصائص الالوة التجريدية عالم دون ابعاد : فيكتابه اهان ماليفيتس الاحساس والتكاد

-36-

والثقافة منذ السنوات الاولى للشهرة مع الافق برز زمن جديد . زمن رغبة ماليفيتس ان ياتي على رعاثم مشبعة وقوية . اننا نعرف هذا الطفل الذي اصبح عبقريه كيف استطاع ان يرسم ما اراته نفسه وكيف يقوم في الليل ليريض الضياء يمزج السواد .

هذا ابن الشعب المثار بالفتنة الروسية في الوقت الذي بدأ فيه كتابة مذكراته انتصرت الثورة الروسية في هذا الخلف بركات



رسم تجريدي للفنان في الفترة 1915-1917

-35-

الالوان فكان يضعها في امكانها لقر استقل جميع ما رسمه من تكويني وابني الصالح الذي بواسطته يتوسط الفضاء فيستجيب له الشكل لان ان اعتنى الرسامون التكمييين بالشكل فذلك لاجل الفضاء حيا . وقد استعمل في سنة 1915 - 1918 الالوان الركائز اوان الثورة والتي كانت بلسان مربية الى الموضوع فكان يعبر عن الاثزان العقلي والاجتماعي ومن امثله الرسومة : الرجل والمحول والرجل والعمل . مساح الاحذية . ان الرسوم المثالية كلها كانت عنوانا لعمل الشغل . واذا امكن النظر في رسومه هاته نجرها ماثرة بالطابع الفرنسي والالوان وفي هذا ايرادا لحساسية ماليفيتس .

ان فوائد الكتب والرسام مادياني وقت كان من المتكدر فيه وان كل رسام يجب عليه ان يح وان يتأخر . فشورة 1906 قد عزت اليك ووقعت حياة مركزة على اسس جديده وقد نظمها الاستعلامات السياسية مما رى بالفيلسوف الروسي (نيكولاس بيردياف) الى القول بان الطبيعة وقدمت مسيح الحاضر وهذا في جميع الميادين من ايسر الرسم التجريدي والتجريدية ماليفيتس قد لهذه الاشكال الفنية

المع في نوحه ماليفيتس يشاهد وفيه قر ناطق في رسوم رغبة الخدمة بذهنية تجريدية تم صاها الى ما بدنه في مراحله وخاصة للرسم التجريدي في بداية انحدار جسر وان ماليفيتس يحدو في طرفة عين ثوبا صا خطير ويظهر عن ان الانحياز الى طريق الانسان توجه حسوس



لوحة « لودوتشيكو » بقتسور « الفضاء »

بخلاف الرسم التجريدي فقد استمر في رسمه حسب ما هو معروف عنه . مات ماليفيتس سنة 1925 . انه رسم للثورة في الرسم التجريدي ترك ما دو يعيد منها وطريقة جدت في رسمه عنوانا فنيا خالدا . لقد اخرج لظهور القوية الثلاثية وجعل من لادحاته التجريدية نغما غير ملهم نظرا لعدم انتشار هذا النوع من الرسم ثم وضع الانتقاد في انتاجه وتواتر عليه الناس رغم انه لم يكن يملك هذا الرسم فقد استطاع ان يصنع جرحا لثباته والصعوبات الفنية . كانت امة مبدع ليجعل منه رهوا وفي رسمه التجريدية كان مبدع في رسمه الذي انطردت فيه صورة النوحة ما

الرسم التجريدي الاوروي

وان والده كان محبا بعمل تكرير السكندر . روسي الجنسية بخلالولته فكانت بولونية غير عارفة القراءه والكتابة .

اما التفسير الثاني فيتمس هو وان والده ماليفيتس روسية الجنسية وابوه بولونيا يملك مزرعة . وفي سنة 1895 دخل كاسيمير ماليفيتس مدرسة الفنون الجميلة بمدينة كياف . مل ذهب الى موسكو لتأدية دراسته في سنة 1900 . 1905 ؟ سؤال وجد جوابا بقتسور باختلاف اصحابه . على كل نجدهم ماليفيتس في الثورة الروسية حيث لعب دورا كبيرا سنة 1910 ويفترض ونه سافر الى باريس سنة 1912 وفي سنة 1916 عم الطريقة الان التي ميثلونها راثا للرسم التجريدي فقد كانت نظرياته تتسم مع موضوعات لرحاته والمتعلقة في التكميية ومستقبل الازالية ان مجهود ماليفيتس تضاعف باستمرار وقد كان في مستوى طيب مما جعله يحتل الطليعة .

ان ماليفيتس استمر في عزمه للانتاج الخصب الذي جسده في موضوعات تجريدية معاصرة كما استمر ايضا في كتابة مذكراته ونشرها كما درس الرسم بمعبد الفنون بمدينة فيشبك بروج جيرة وبنفس مستمر سنين

الرسم ماليفيتس قصارى جهده لتعميم الثقافة مع توحسي روح العالمية الاجتماعية ان ماليفيتس لم يرسم قبيل وفاته الا المناظر الطبيعية والاشكال الانداس



ان اللوحة التجريدية الحقبة اعتبرها انتصارا وهذا حسب تعبير (روني شار) حيث بين وان ماليفيتس لمن الجهة التقسمة للاحاساس الحالي

من هو ماليفيتس : ولد هذا الرسام الذي اعتبره الجميع رائد النهضة التجريدية سنة 1878 او سنة 1879 قرب مدينة كياف بوجس تقسيران فيما يخص ولادته وسوسله العالي . ففي نطاق التفسير الاول جر



الرياضة

الترجي الرياضي هدفه الكأس بعد البطولة

اليوم
يقصر الرياضة بالمنزه
الادوار النهائية
لكأس تونس لكرة
السلة

الهلال الرياضي بعد كأس الاواسط كأس



اللاعب قاسم من الزيتونة الرياضية - الولاة دواش من النادي - الولاة ليز من النادي - الولاة قاسم من الزيتونة الرياضية



لحزونا الخاص : محمد بن خليفة

واخيرا تقرر ان تقرر جميع مقابلات الادوار النهائية لكأس تونس في يوم الاحد بقصر الرياضة بالمقر ويبدأ يومه

صفاء المدارس

ففي مباراة رفع الستار ستقابل جميع اريانة الرياضية في صف المدارس مع اصيل قصور الساف صاحب الرتبة الثانية في الدورة التي جمعت بين ابطال مناطق تونس - صفاقس - سوسة وتابن

وسوف يكون هذا اللقاء فرصة للفنيين للاطلاع على مستوى هذه النخبة من الشبان التي اظهرت خلال البطولة استعدادات طيبة وتقدموا ملموسا خاصة من طرف ابناء اريانة الذين لم يتفوقوا طعم الهزيمة طوال هذا الموسم وتكفوا من تسجيل معدل 4 اصابة في كل مباراة

ويبدو لنا ان هؤلاء الكاسبي هذه المقابلة لاريانة الرياضية وذلك نظر الخبرة عناصرها

تشكيلة الفريقين : اريانة الرياضية : قاسمي

(حارس) طيبة (حارس) - شوقي - فراح - عيسى - بوزينة - وسلافي - وشقة - زروان - بلحاج الشريف - عكري

أقصاد قصور الساف : دريون (حارس) - جمالي - بن - ختملة - خلفوس - دريمون - بشير - بونس - كاتني - غراد - زهير - حلاوي - عبد العزيز - حلاوي - مخلوف

صفاء الاصاغر : بانتقاء مقابلة المدارس ينزل

جدول المقابلات

اليوم الاحد 27 جوان 1971

تقرر الرياضة بالمقر :

الساعة 14 : جمعية اريانة - خصر الساف (مدارس)

الحكم : ناجي عبد الرؤوف

الساعة 14:00 : الترجي الرياضي - نادي ساقية الزيت (اصاغر)

الساعة 15:00 : النادي الافريقي - النادي الافريقي (فويات)

الساعة 16:00 : شويقة

الساعة 17 : الزيتونة الرياضية

النادي الافريقي (فويات) - الحركان : شواوش - بن عمر

الساعة 18 : الترجي الرياضي - الهلال الرياضي (اكابر)

الحكم : مطايعي - عبيد

خالر - الحاج صالح - والحجوري وسوف يبتل كسل طاقاته البشرية والمعنوية للفوز

بأول كأس للاواسط في تاريخه

اما النادي الافريقي الذي سبق له ان تحصل على اول كأس خلال موسم 63-62 فانه تمكن هذا الموسم من اجتياز عدة عقبات اثناء ادوار التمهيد نظرا لطموح الفريقين في التحصيل على النتيجة

فالتعدي الرياضي صاحب كأس الموسم الماضي سينزل جميع مجهوداته للمحافظة على مكانته في ذلك على حارسه الماهر بن خليفة وقائده الخياري وهادي عاشور تيزه وين طلفوس وعلى ذكاء وخبرة مدربه الحبيب القواني

اما نادي ساقية الزيت الذي يتربع لأول مرة للدور النهائي فهو سيحاول ان يبرهن عن حسن استعداده ومدى تقدم ابناءه مثل نجيب نجاح - صالح عبيد - النوري عبيد وفريخة الذين سوف يعملون على كسب كأس الاصاغر حتى تتوج مجهوداتهم ومجهودات مدربينهم

تشكيلة الفريقين

الترجي الرياضي : بن خليفة (حارس) - بن ابراهيم (حارس) - بطايجي - كوت - الخياري - القليلي - البريري - عاشور - طابيش - بن الشيخ - بن طلفوس - فريخة

نادي ساقية الزيت : شطورو (حارس) - احمد عبيد (حارس) - نجيب نجاح - حمودة - صالح عبيد - عبد اللطيف - فريخة - عبد المولى - النوري عبيد - لطيف - نجاح - شيخ روج

صف الاواسط

ستجمع هذا المقابلة بين سبورتيغ مكنين صاحب بطولة هذا الموسم واحسن خط هجوم والنادي الافريقي صاحب الرتبة الثالثة في الترتيب العام والرتبة الثانية في احسن خط دفاع

ونظرا لتقارب الفريقين من ناحية المستوى فيبدو لنا ان التقاسم سيكون شديدا بين التشكيلتين

فسبورتيغ مكنين الذي حرم الموسم الماضي من التتويج على الكأس بسبب الغلطة التي ارتكبها سيسرعه بتعزيزه تشكيلة اكابر يفضي عناصر من قسم الاواسط الشيء الذي انجزه انجاحا من الفريقين من اليوم الى ارض الميدان تشكيلة تضم كافة عناصرها اللامعة مثل الحارس الزعبيسي - الزناتي - بن صالح - يعقوب

ونعتقد انه ليس من الصعب

على الزيتونة تحقيق هذا خاصة وان تشكيلتها تضم فتيات تتمتعن بقدرة قوية مثل : قاسم - الهامي بن سلطان - بزيحي - وزيد

صف الاكابر

الترجي الرياضي - الهلال

للمرة الثامنة منذ موسم 60-59 سينزل الترجي الرياضي الى اثير التنافس من اجل التتويج على كأس فخامة الرئيس وهذه المرة سوف تعمل كافة عناصره على تحقيق اول ثنائي للترجي : كاس - وبطولة مما - ويبدو لنا انه في استجابة زملاء منير الجليلي تحقيق ما لم تتمكن التشكيلات السابقة للترجي من تحقيقه

فلقد توصل الترجي الرياضي هذا الموسم الى الفوز بالبطولة وذلك بفضل مجهودات مدربه الشاب سعيد عمارة - فتيات

تشكيلة الفريقين

الترجي الرياضي : حارس - مولود فيسي - 11 - 11 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 - 0

صف الفتيات

بعد ان تقابل فريقا الزيتونة الرياضية والنادي الافريقي في دورة الارباع من اجل الحصول على لقب بطولة تونس الذي فازت به الزيتونة الرياضية

شاعت الخوف ان تجمع مرة اخرى بين هذين الفريقين في الدور النهائي لكأس الاصاغر وسبب بورقية

ويبدو لنا ان هذا اللقاء سوف يكون اشد تنافسا من مقابلاتي الارباع والاربعة وذلك نظرا للاستعدادات التي قام بها الفريقين

فالتادي الافريقي الذي سبق له ان تحصل على الكأس مرتين موسم 67-68 و69-68 سيحاول مساء اليوم كسب التتويج والفوز بالكأس معتبرا في ذلك على التحضيرات العنيفة التي اجراها خلال الاربعة الاخيرة - وتم

غير لنا المرون عيه المزيين المزعابين عن اوتياحه لخصوه عناصر تشكيلة فريقه كافة حصص التمارين وله ثقة كبيرة في زملائه اسيمة - سليمان التتويج على الكأس

اما الزيتونة الرياضية التي لم تنق طعم الهزيمة طوال الموسم الحالي فهي ستبذل جميع مجهوداتها للمحافظة على الكأس التي فازت بها الموسم الماضي وعلى ابناء هذا الموسم يسرون اية هزيمة

ونعتقد انه ليس من الصعب

وترشحوا لأول مرة في تاريخهم للدور النهائي في صف الاكابر - ونعتقد ان هاته العناصر التي فازت الموسم الفارط بكأس الاواسط امام الترجي الرياضي طاقاتها البشرية والمعنوية للفوز بالنتيجة والاحتفال بالكأس والبطولة

اما الهلال الرياضي الذي يعتبر حريص على كره اليد انه برا نشاطه الرياضي سنة 61 بفريقين : اداني واصاغر - وتمكن موسم 65-66 من المشاركة بفريق للاكابر ضمن القسم الثالث وخلال موسم 67-66 صدر للمسلم القومسي لكنه بانتقاء هذا الموسم تنزل الى القسم الثاني وبعد مرسوم يصدر من جديد الى القسم

الفرقي ورغم حراة عهده فان ابناءه تمكنوا هذا الموسم من تحقيق نتائج مرضية اذ انهم حصلوا على الرتبة الرابعة في البطولة

وعلى كل فائنا نعتقد ان المباراة ستكون متحمسة ونظرا لتفوق ابناء الترجي الرياضي من ناحية الخبرة واللياقة البدنية والفتيات فنان النتيجة النهائية ستؤول لزملاء الجليلي

تشكيلة الفريقين

الهلال الرياضي : حارس - مولود فيسي - 11 - 11 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 - 0

صف الفتيات

بعد ان تقابل فريقا الزيتونة الرياضية والنادي الافريقي في دورة الارباع من اجل الحصول على لقب بطولة تونس الذي فازت به الزيتونة الرياضية

شاعت الخوف ان تجمع مرة اخرى بين هذين الفريقين في الدور النهائي لكأس الاصاغر وسبب بورقية

ويبدو لنا ان هذا اللقاء سوف يكون اشد تنافسا من مقابلاتي الارباع والاربعة وذلك نظرا للاستعدادات التي قام بها الفريقين

فالتادي الافريقي الذي سبق له ان تحصل على الكأس مرتين موسم 67-68 و69-68 سيحاول مساء اليوم كسب التتويج والفوز بالكأس معتبرا في ذلك على التحضيرات العنيفة التي اجراها خلال الاربعة الاخيرة - وتم

غير لنا المرون عيه المزيين المزعابين عن اوتياحه لخصوه عناصر تشكيلة فريقه كافة حصص التمارين وله ثقة كبيرة في زملائه اسيمة - سليمان التتويج على الكأس

اما الزيتونة الرياضية التي لم تنق طعم الهزيمة طوال الموسم الحالي فهي ستبذل جميع مجهوداتها للمحافظة على الكأس التي فازت بها الموسم الماضي وعلى ابناء هذا الموسم يسرون اية هزيمة

ونعتقد انه ليس من الصعب

كيف ترشحوا

صف الاكابر

الترجي الرياضي

في الدور الثمن نهائي تغلب على النادي الاولمبي (11-7) في الدور الربع نهائي تغلب على النجم الساحلي (7-3) في الدور النصف نهائي تغلب على الملعب النابلي (10-1)

الهلال الرياضي :

في الدور السادس عشر تغلب على نادي البريد (11-7) في الدور الثمن نهائي تغلب على جمعية التميميم (6-2) في الدور الربع نهائي تغلب على اريانة الرياضية (9-3) بعد تأخير الوقت

في الدور النصف نهائي تغلب على الزيتونة الرياضية (9-3)

صف الفتيات

الزيتونة الرياضية

في الدور الربع نهائي تغلبت على اتحاد الانصار (11-3) في الدور النصف نهائي تغلبت على جمعية الزمراء (2-1)

النادي الافريقي

في الدور الربع نهائي تغلب على الجمعية النسائية (8-9) في الدور الثمن نهائي تغلب على الزيتونة اريانية (10-6) في الدور الربع نهائي تغلب على شبيبة العماران (13-15) في الدور النصف نهائي تغلب على النادي الصفاقسي (7-3)

سبورتيغ مكنين

في الدور السادس عشر تغلب على جمعية المنزه (14-15) في الدور الثمن نهائي تغلب على جمعية الحمامات (20-25) في الدور الربع نهائي تغلب على مستنقل المرسى (8-9) في الدور النصف نهائي تغلب على النادي الصفاقسي (7-3)

صف الاصاغر

الترجي الرياضي

الدور السادس عشر مغربي في الدور الثمن نهائي تغلب على شبيبة الشبيبة (7-3) في الدور الربع نهائي تغلب على حكام المبرية (8-10) في الدور النصف نهائي تغلب على سبورتيغ مكنين (7-2)

نادي ساقية الزيت

في الدور الثمن نهائي تغلب على شبيبة الشبيبة (13 - 7) في الدور الثمن نهائي تغلب على نادي حمام الانف (13-3) في الدور الربع نهائي تغلب على جمعية الجيش (11-6) في الدور النصف نهائي تغلب على سبورتيغ مكنين (7-2)

تاريخ الكاس منذ سنة 60

- 59 - 60 : الترجي الرياضي - نادي البريد (18 - 19)
- 60 - 61 : نادي البريد - الترجي الرياضي (18 - 19)
- 61 - 62 : نادي البريد - الترجي الرياضي (13 - 16)
- 62 - 63 : منصور حمام الانف - الترجي الرياضي (16 - 17)
- 63 - 64 : النادي الافريقي - نادي البريد (21 - 22)
- 64 - 65 : النادي الافريقي - الترجي الرياضي (4 - 10)
- 65 - 66 : النادي الافريقي - نادي البريد (9 - 13)
- 66 - 67 : النادي الافريقي - حمام الانف (6 - 9)
- 67 - 68 : النادي الافريقي - الترجي الرياضي (13 - 16)
- 68 - 69 : النادي الافريقي - الملعب النابلي (9 - 14)
- 69 - 70 : الترجي الرياضي - النادي الافريقي (7 - 10)

10793	المكي جاوة - 10797 على	10798	علي كعمون - 10800
10799	فريجة - 10808 النجفي المشري	10798	عمر الحميد بين سالم - 10798
10800	محمود الواسع - 10792	10801	فتحي قبيدة - 10813 صالح
10801	محمود ذويب - 10790 محمد بن	10802	المطري - 10795 محمد الزم
10802	سالم - 10810 كمال الرقيق -	10804	عادل الزغني - 10802
10803	الحبيب قطول - 10784	10805	هشام الامجد - 10794 المنف
10804	بوروي الزنزي - 10796 لمحسن	10806	الزمنى لعقري - 10807 رضا
10805	الغريشي - 10788 الفخاني	10807	النفسي
10806	المبادي - 10808 عبد العزيز	10808	الاحظاظ - متوسط
10807	المنائي	10809	محمود برك الله -

عمار ببحوش - 10559 البياري
 بن محمد بن بلقاسم - 10575
 ناصر زربال - 10562 أنحبيب
 بن حمزة - 10576 محمد
 صالح الخيتي - 10583 لمصباح
 المجلاري - 10555 محمود
 العماد
 الناجمون وحسب التقوق
 قيس الأضي 2
 المصنفون من المصنفين

الملاحظة : متوسط
10000 سالة الحزامي - 10000
محسن الصائبي - 9993 خليل
المكور - 9990 فتحى المصري
10003 محمد الغريفي - 9990
رضا خيرة - 9985 خليفة
البيلى - 10007 يونس الميايقي
التقنية الاقتصادية
13 : للتصرف
الأ - متوسط

شهادة ختم المرسوم الثانوية
تربيع المعلمين : 32
للتاجون قنانيا وحسب
التفوق :
بالملاحظة قريب عن الحسن :
8133 سالم خنيصة - 8131
نمير كتيبي - 8128 محمد
اسم :
بمنطقة متوسط :

قاسم - 7886 صلاح الدين
بل - 7872 محمد بن حسين
7894 محمد بوليلى - 7883
7873 محمد رضا الفريسي
7862 محمد بن الامير
براهيم بن علي - 7360 محمد
7879 الحاج بويكر - كمال
7874 الناصر سليمان -
7885 عبد الصي مزيق

في محل نظر
7086 نعيمة الجزيري
شهادة ختم المدرس الثانوية
شيم المطين : 30
بملاحظة قريب من الحسن
894 صبرة البراق - 9004
ميرة القاطلي
بملاحظة متوسط :

بقية ما بالمحفة التاسعة)
ملاحظة متوسطة :
2963 عهد الفتح الجبائي -
2989 تروسي محمد -
الجبية الطاري - 2970 تروسيق
بنيت - 2964 الصبي الأسد -
2958 نور البون حمري -
صطفى السنوي - 2942 الجبية
معايل

10034 عبد الحميد قعباب -
 10062 محمد سليم -
 10039 هليمة الرحمانية -
 انجيل الامين -
 في محل نظر :
 10036 عبد الله سلامة
 الفتية الاقتصادية للمرأة 1
 10046 كمال الدين شوح -
 9426 نعيمة بن عاشور
 10043 الطيب المصري -
 9470 توفيق الغويي -
 9478 هادي الزوي -
 9449 الاشبي -
 9422 عزيزة كلبلة -
 9408 رمضان الشابي -
 9400 الجيب بلحاج -
 9407 للطيف الشواشي
 9407

5102 لاسر الهادي - 5122
 5103 مختلف الفربي - 5123
 5104 رضا الغداد - 5118 خليل
 5105 اساميل كاشية - 5129
 5106 النجادي نديم - 5130
 5107 ميموث - 5104 عمر غريس نيله
 5108 احمد كسحون - 5141
 5109 اللواتي قية - 5132 عيسى
 5110 لوباب كسكي - 5109 عيسى
 5111 المصمد لبرحمان القزاية - 5125
 5112 النشيد - 5113
 5113 النشيد الحساوي - 5113
 5114 حسين خوجة - 5135
 5115 رضا شاري - 5127
 5116 جوية - 5092 محمد بن صالح
 5117 الموسي - 5111 المصيرغ
 5118 محمد قاييد - 5100
 5119 قرشان - 5094 المصنف
 5120 محمد شريل - 5103
 5121 فرحات - 5105
 5122 موسى عاى بالته - 5127
 5123 حنين قنن - 5120
 5124 حنين حمودة - 5120
 5125 حنين حمودة - 5120

هجرة - 7888 محمد داود -
 7889 محمد غسان
 هجرة ختم النبوة الثانية
 ترشيح المعلمين : 41
 بملاحظة متوسط :
 8548 محمد صالح الرياضي
 8549 مصطفى العويضي -
 محمد الرسي - 8544
 8529 عمار
 السمار الويتي -
 8547 محمد
 النورشي -
 8556 البشير
 الزخاني - 8539
 8557 محمد الاخير
 8528 توفيق
 البشير - 8552
 الشريدي
 هجرة ختم النبوة الثانية
 ترشيح المعلمين : 58
 بملاحظة متوسط :

8969 المناصر قُرُوح - 8968
 د الوهاب الذهبي - 8976 محمد
 صالح البوي - 8982 شاذلية
 ميارى - 8981 حدة الحفظي
 8988 حياة رويانسي - 8985
 محمد البوي - 8988 الذهبي
 - 8993 توبيي - 8992 حبيبي
 8990 رامة الخلفي - 8991
 قس العياري - 8985 البشير
 بوي - 8992 الشيد بوي
 8987 محمد صالح الوائلي
 في محل نقل :
 8989 ميامر الجلاتي
 سارة ختم الرواس الثاوية
 ترشيح المعلمين :
 بملاحقة قريب عن المصن :
 7046 عبد الرزاق قراة
 بملاحقة موسط :

شعبية الفلسفة والآداب
 خلاصة : 6
 ملاحظة متوسطة :
 245 تقريرة الفرواني - 250
 بكية السامي - 256 اسمو من
 بنو الن - 254 مغربية مغربي
 221 أبو الدين الخاسمي - 221
 القاسم بن حبيب - 247 شيبجية
 الهاماني - 232 أمينة الهادي
 239 عاترة جميلة بوحيرك - 237
 شبيب بد عن القادر - 241 لطيفة
 وسالي - 255 سارة وسالتي
 سمعة انعيم - 26
 ملاحظة قديم من المصنف :
 4346 شبيب كمال - 4346
 شبيب حواله - 4338 اشخار
 الشوري - 4333 تقري شقام-
 شقام- عبد الله القارسي

✽ أقام السفير التونسي في لبنان السيد صلاح الدين غيراللو مقبلة حفلة عشاء على شرف وزير الخارجية اللبنانية السيد خليل أبو حمزة ويري في الصورة السفير التونسي (إلى اليمين) ومقبلة (إلى اليسار) يتقبلان الوزير اللبناني وحرمه (في الوسط)

قسي يوم عيد الایاء
مالنا ابدًا سواک بابا

شعر:
عید الحق شریط

تحية المحبة والإخلاص من أبناء تونس الى اب تونس الأكبر الحبيب بورقيبة
هواك يا قلب لا يغيبو له لهيب
لحم وديد لوان الشمس ما طلعت
غمرت بالنور والأشراق كم منهج
قاسم قواري لمن أحبيته انه
لولاه ما ارتفعت للعن اصرحنا
لولاه ما بعثت للنور دولتنا
لولاه ما انحرت مذي الجموع ولا
حملت يا ابني اعياء امتنا
ولم تزل اظريق الخير ترفعنا
قارن نفسك بابا مالنا ايسر
انا بسوك واني بينهم ابني
في عيك الزاهر الغالي اننا نعم

المعهد الاعلى للتصرف في المؤسسات بالمغرب
مناظرة حسب الشهادات (السنة الجامعية 1971 - 72)

- (1) مطلب جرد على ورقة بفضاء واسع
الكتاب العام للمعهد
- (2) مضمون الحالة المرئية
- (3) نفاثر طبق الاصل للشهادات
الجامعية المتحصل عليها
- (4) ثلاثة ضروف حاكمة لطاوع بريرية
- (5) صورتان شمسيتان
- (6) شهادة طبية تثبت ان المترشح غير مصاب
بما يمكن ان يعوقه عن مزاولة دراسة عادية
- (7) شهادتان يثبت بها الامانة والمؤسرة
المشغلة :
- ان المترشح قادر على مزاولة المرحلة الثالثة
للتعليم العالي المتصرف
- (8) فبسة مرفقة عن حياة المترشح
انتماء المترشحين : ينظر في ملفات المترشحين
هبة خاصة بالانتماء ويقع استعراض المترشحين
عن طريق رسائل شخصية
- منحة : يمكن لطبقة المعهد ان يتحصل
على منحة دراسية
- الهدايا المربك الجامعي . طريق لا تؤمن
الجانب : 262.703 - 263 877

يهدف المعهد الأعلى للتصرف في
المؤسسات إلى تكوين أطارات مختصة في
التصرف في أمكانها أن تشهد تحصل
المؤهلات واتخاذ القرارات
يتم الدخول إلى المعهد عن طريق مقابلة
حسب الشهادات .
لذا فعلى الطلبة والاطارات الافريقية
الراغبين في مواصلة التعليم والمرحلة
التالية في سبيل تحضير الشهادة العليا
للتصرف في المؤسسات ، ان يكونوا
حاملين لأحدى الشهادات التالية للمرحلة
التالية :

- شهادة من كلية فلاحية
- شهادة من مدرسة للمهندسين
- اجازة في العلوم الاقتصادية
- اجازة في الرياضيات
- شهادة من معهد للدروس التجارية

العليا

- شهادة اجنبية مضافية للشهادات
المذكورة اعلاه

يقع قبول الملفات حتى موفى 5 جويلية
1971 وتكون محتوية على الأوراق التالية

زوج وزوجة

يقدم عثمان من الخنا

لهم المجال للاتصال بزوجته جنسيا وفقر قراش الزوجه والتمتع في الاخرى من متعاطيات البغاء المسوع لا ترى مانعا في ذلك مع العلم وانها لم تطلقين ودافع في هذه القضية عن الحامين حاولوا التوصل الى حنوبهم .

هذا ولم تصدر المحكمة التي ترأسها السيد عبد الشابي وعضوية السيد نايف شقر ومحمدي بلعاج بحبس قراش خنبة الاثناء الموعود اذ خلت خصمة وكانت الجلسة عبد العزيز بن عبد الرحمن التي تاجت السيد

هذه القضية منجزة محزنة، وهي مأساة تقشعر منها الأبدان. إن التسيب فيها رجل قد فبا ع شره، وهو رجل طاعن في السن تجاوزا العمر.

تقر منه كل من حضر الجلسة واستمع الى يستعرض وقائع القضية بصوت خافت مؤثر... المحكمة صمت رهيب لاستفسارات رئيس المحامى والزوج.

الرئيس: من الذي دفعك الى القيام بمثل هذه الاعمال الزوجية: سيري الرئيس

زوجي الرئيس: واثق مـر شـ الزوجية

الزوجة: نعم الرئيس: من الذي جلب هذين الشابين الزوجة: هو

الهيئة الصناعية
الإلية : 4
 وملاحظة متوسطة :
 10332 جلوز الناجري -
 10256 المهامني ملوش
الإلية : 8
 الناجحون نهائيا وحسب
 التفوق :
 وملاحظة قريب من الحسن :
 10402 محمد ناجي نورية
 وملاحظة متوسطة :
 10386 محمد ناصر التركي-
 10392 انجيلي بن صالح -
 10400 فرج مخلوف -
 10395 الجابني دية -
 10399 عبد
 المنار الخوري -
 10397 احمد
 الحاج بالقاسم -
 10419 محمد
 صالح شمالي -
 10393 البشري
 بوهلال -
 10388 بالقاسم احمد
 10391 محمد رضا بلونو -
 10398 رضا الشروش
الكوهماء الفنية : 5
 الناجحون نهائيا وحسب
 التفوق :

يملحظة قريب من الحسن :
 10603 ابراهيم المراكبي -
 10589 عبد الوهاب قنود -
 10595 الهادي الغريزي -
 10611 عبد الجية الماكسي -
 الفتى الماكسي 10598 حافظ
 الركيل - 10594 محمد خماخه
 يملحظة متوسط :
 10585 النجي محسوة -
 10586 نور الدين حريز -
 10605 محمد كمشي -
 النضوي - 10609 فرحسات
 وانسي - 10613 محمد صرور
 الشريف - 10587 يوسف
 ملا - 10606 محمد الصالح
 النمرى
 الابسة : 6
 المناجوخ ثنائياً وحسب
 النقوق :
 يملحظة قريب من الحسن
 10331 عمران عمري
 يملحظة متوسط :
 10337 احمد بن عباد -
 10338 محمد الهادي بن عباد -
 10322 فريد الماكسي -

عثمان الثوري - 10330 ع
الحمد بن الهادي - 10334 ع
حماد بن الحسن عسار - 10323 ع
المصنف مزاول - 10335 ع
محمد نجيب بن عارة
المكراني القتيبي :
المتأخرون نهائيا وحسنهم
التقوى :
وملاحظة قريب من الحسن
10568 النصف بيطسية -
10578 عبد القادر دق - 10581 ع
الطبيب الغزياني
ملاحظة متوسط :
10571 الشرف الخليلي
رمضان - 10377 مضموس
العربي - 10556 عبد الجليل
الهادي - 10563 ترفيق
محمد بن ابراهيم - 10564 ع
بن الناصر - 10530 عزالي
فترات - 10551 محمد عمر اولو
10569 صلاح الدين بوزي
10563 محمد الدمين بن ثامر
10582 النصف الحاج قاسم
10561 رضا بن ضحمة
10553 محمد عرس - 10567 ع

٥٥٩٩ مصطفى حميدى : ١٩٥٤
البشير الخريزى : ٥٥٩٥
فرح اليه
شهادة ختم الدروس الثانوية
لترشيح المعلمين : ٥٤
التأججئون نهائيا وحسب
التفوق :
ملاحظة قريب من الصمن :
٩١٦٢ علي الشريفي
ملاحظة متوسط :
٩١٦٦ محمود الجنى : ٩١٦٧
الجيلاني الجريدي : ٩١٥٨ غير
الشيخ شليل : ٩١٥٩ محمد البشير
الشاذلي : ٩١٩١ عبد العزيز
الحاج سالم : ٩١٩٩ محمد
الجباني : ٩١٧٠ البروك خالة
٩١٥٥ التواحد بسوية : ٩١٥٤
الزدين شقار : ٩١٩٦ غير
الفتاح حوالس : ٩١٨٤ مليون
رهن
شهادة ختم الدروس الثانوية
لترشيح المعلمين : ١٥ ملحق
التأججئون نهائيا وحسب
التفوق :
ملاحظة متوسط :
٥٥٩٤ علي الشريفي

١٩٥١ عمان المحلي
نقائج امتحانات
التقنية الاقتصادية
 اللذانجون ثانيا حسب
 التفوق :
 التقنية الاقتصادية للتصرف 4
 الملاحظة : متوسط
 ١953 عبد الرزاق الشماخي
 ١956 محمد بورواي الحناني
 — ١96٣ نزيهة الصادي
 ١9٦4 علي الجيحاوي
 علي بويه — ١948 رؤوف بن
 عبيد
 في محل تقبل :
 ١952 عمار الشكري
 التقنية الاقتصادية للتصرف
 الملاحظة : قريب من الحسن
 ١9٥9 احمد النجاري
 الملاحظة : متوسط
 ١96١ عبد الجبار الرياحي
 ١963 علي عتيق — ١98٤ الشاذلي
 عاشور — ١988 الماززي
 الهليلجي — ١983 محمد عتيق
 ١982 رفيع المنصار — ١980
 عبد المجيد الصفي — ١989
 نجاح منصوره — ١975 صفية

شغرون - 9833 الصمار
بوسته - 9852 عامي بلار
9892 الهايدي زاملي
قوزية فلول - 9897 بويكر
صغير - 9876 نيبية بويره
في محل نظار
9884 احمد عرف
الثقبة الاقتصادية المتصرف 10
الخاصة : متوسطه
9094 قوزية نوار - 9934
عمر الراجي - 9901 منجية
جبر - 9929 المهدي اللافسي
9896 خروجه بيزيد - 9923
محمد صالح باشا - 9900
سالمه حبيبه - 9932 بقلاسب
السريدي - 9930 عبد الوهاب
لطيف - 9931 الشاذلي لطيف
9902 خروجه خياش - 9898
رفيعه شيل
الثقبة الاقتصادية المتصرف 12
الخاصة : قريب من الحصن
10006 عبد الرووف شير
العبيدي العباسي - 9995
محمد ميتيت - 9991 ياسين
المصري

9:88 فتحية التلوعدي
9273 فاطمة الصبرني
9269 منجية توفيق -
9270 إيلس
الحاج قاسم
شهادة ختم البروس الثانوية
توزيع المعلمين : 49
بملاحظة قريب من الحسن :
8949 صولة رائق
بملاحظة متوسط :
8935 شهر زاد الخلمسي -
8954 إيلس الطرابلسي
شهادة ختم البروس الثانوية
توزيع المعلمين : 53
بملاحظة متوسط :
9127 الفتوري بالمدينة -
9124 الحسين الخاتم -
9130 بوعليّة -
9136 يوسف بنسن
انسان : 9149 عبد السلام
بوعليّة - 9136 يوسف بنسن
9116 ابراهيم بن يقوب -
9148 محمد الصغير عرجوب -
9121 الفرنسي بن يحيى -
سليمان بشار
شهادة ختم البروس الثانوية

الترشح للعلمين : 11
 الناجحون ثانئياً وحصل
 اللقب :
 باحثة قريب من الصنف :
 7156 عبد العزيز الصامت -
 7163 بن صالح السويدي عيسى
 الكريم - 7155 محمد البشير
 الساطي - 7189 الناصر الزوي
 7162 تاجي سمران
 باحثة متوسطة :
 7150 محمد ربيعة - 7164 بن
 الطيب السويدي عبد الكريم -
 7148 الهادي ابراهيم - 7176
 حفصة الزاوي - 7154 عيسى
 العزيز السقا - 7147 عبد اولاد
 دبال - 7144 نور الدين نجاح -
 7168 تاجي السويدي - 7173
 محمد التريكي - 7158 محمد
 فاضل الزكي - 7160 النجدي
 سماعي - 7144 عبد الستار بو
 ارادة - 7177 البشير زاسون -
 7179 النصف زكري - 7178
 سالم زيان - 7170 الهادي التلي
 7166 خديس السويدي - 7145
 علي الزويدي - 7187 محمد
 نجيب السويدي - 7161 عيسى
 7172

الخليفة السامري - 1334
 أحمد محمد السبسي - 1759
 محمد اسماعيل - 1771 إبراهيم
 الترسلي - 1787 الفتيحي
 الفرنسي - 1801 بن نور الدين
 ولاد أحمد - 1836 تميم علي
 شهادة امتحان ختم السوروس
 القانوية لترشيح المعلمين ٤٥
 . ملحقه متوسط :
 8605 رفاعة بن أحمد المجري
 8568 الحوازي الحياصي 8609
 سعاد بوسنية 8610 جمعة
 الشيناي 8611 ليامنة سن
 عبد الله
 شهادة ختم الدروس القانوية
 لترشيح المعلمين : 34
 . ملحقه متوسط :
 8204 كمال عزيزة - 8228
 بنور شرفي المكلي - 8194 عيو
 الكريم عيك - 8218 رمضان بن
 حمودة 8233 محمد الحبيب
 العايب - 8187 سالم عابيد -
 8209 حسن بنور - 8222 محمد
 بالبي - 8231 رشيد الديماسي
 8193 المنصف عبد المل
 8200 البشير عوف

7138 الصادق النيساري -
7131 محمد الأمين حميدة -
7099 عمر الزهبي - 7118 مصر
عبد شاذلي كزيران - 7135 عبر
7120 الحبيب
الارش - 7097 المنجي حبه -
7125 محمد المولي - 7128
يوسف المطوري - 7114
المنجي القاصي - 7104 علي
الشراش - 7108 خميس
فشارم - 7124 رشيد البروكس
7123 عبد المجيد الجريدي -
7110 عبد الله ختيه
نهاية ختم الدروس الثانوية
لترشيع المعلمين : 24
ملاحظة متوسط :
7729 الناصر الشريف -
7760 بن بلياسد ولم عمر عبر
المعيد - 7752 نور الدين
المعيني - 7748 الطاهر
استايع
نهاية ختم الدروس الثانوية
لترشيع المعلمين : 21
ملاحظة قريب من الزمن :
7590 11. 11. 11. 7615

7599 توفيق الخرس - 7598
 داليا الفروي - 7598
 المرموزي
 بملاحظة متوسط :
 7607 فريدة الجلاصي -
 7603 نزيهة حسونة - 7606
 منجية الاحمر - 7612 عجمية
 قاسم - 7609 سميرة اعراف
 7625 جميلة الاخضر - 7605
 فريدة البكري - 7619 سعاد
 كريمة - 7616 منة خلف اليز -
 7602 فوزية حسونة - 7591
 زاهية الغزي - 7597 لطيفة
 الهامي
 شهادة ختم الغروس المناوئة
 للتوزيع للمعلمين : 20
 بملاحظة متوسط
 7589 ليلى الشريخ - 7585
 لطيفة بويعد الله - 7585
 الفخرازي - 7583 من الغيصر
 الفاصل - 7567 نجاه الشرفي
 7560 فوزية بوسبيبة - 7578
 غالية الجلاصي - 7547 منوية
 من محبوب - 7556 حليمة
 السعيدة بوعازوشت - 7584
 سميرة الفخايفي
 شهادة ختم السديون المناوئة

لترشيح المعصنين : 8
 بملازمة متوسط
 7033 محمد الكريم
 7019 صالح أوعدير -
 7034 عبد الكريم بن حسن -
 7032 الهادي بن الحاج بن -
 علي بن أمانة - 7032 محمدر
 بنور - 7039 محضر عيسى -
 7007 منصور عويضة -
 يوسف عبد المنظر - 7018 محمد
 العمري - 7037 محضر بن
 عمارة - 7014 الهادي العمارة
 7045 إنيادي بن حمودة - 7010
 اللطفي العمارة - 7008 محضر
 القمري الجسراوي - 7041
 حمد بن خاتن - 7020 عمار
 أوعاني - 7009 عمر احمد -
 7030 محضر الجري
 شهادة ختم البروس الثانوية
 لترشيح المعصنين : 27
 بملازمة قريب من الحسن :
 7367 الأزهر بن الحاج علي
 بملازمة متوسط
 7858 محمد الجباري عيسى -
 7859 محمد بن التماس

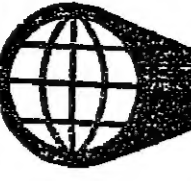
4349 مصطفى المصري -
4323 محمد الشريف القرواني -
4353 مومني غشاب -
4316 هشام مرزوق الخرفاني -
4321 كمال النضاب -
4344 منذر حفصية -
4325 حسين حمزة -
4347 علي غراد -
4355 نجيب كزانة -
39 شعبة العلوم :
ملاحظة قريب من :
4927 محي الدين حسين -
4905 رضا غو -
4926 تومسي
تقليدية
ملاحظة متوسطة :
4922 محمد علي عمري -
4938 عبد الحبيب مبارك -
4935 علي سنسري -
4907 الهادي طراي -
4923 محمد قناشي -
4912 عيسى قنصري -
4908 عبد الخليف الزاوي -
4922 محمد صالح البهاني -
4915 محمد السلام الكباشي -

صالح حمدي - 4934
الحمي كارم بن البشير - 4933
الأنصاري أولاد عمر - 4942
عثمان الزغاللي - 4939
الميقوب - 4897
توفيق بطله - 4896
محمد سمري عمار - 4912
محمد غانمي - 4941
محمد صالح ذراي

شهادة ختم الدروس
الثانوية لترشيح
المعلمين : 43
التاجون نهانيا وحسب
التفوق :
بملاحظة متوسط :
8631 سيرة القروي - 8648
سيرة عوني - 8624
الخطاب - 8651
رقية الموانيسي - 8652
نسور السعدي - 8636
الاجري
في محل نظر :
8643 خريجة عمران
شهادة ختم الدروس الثانوية

لترشيح المعلمين : 5
 بملاحظة متوسط :
 68913 احمد النيف - 6892
 القنوري علوش
 شهادة ختم الدروس الثانوية
 لترشيح المعلمين : 25
 بملاحظة متوسط :
 7775 عبد الكريم بن سعد - 7800
 عياش الملاوي - 7809 بالحي
 الطرابسي - 7777 عبد القادر
 بن سلامة - 7767 محمد عمار -
 7801 المنجي محبوب - 7808
 احمد الطرابسي
 شهادة ختم الدروس الثانوية
 لترشيح المعلمين : 23
 الناجحون نهائيا وحسب
 التفوق :
 بملاحظة قريب من الحسن :
 7702 عبد الرحمن عيسـ
 الاوي - 7680 منيرة بن عمار -
 7713 رضا بن غزل
 بملاحظة متوسط :
 7690 زكية الفرنسي - 7679
 فطومة بنسور

أنحاء الدنيا



قصة وزارة
العمل الأمريكية
أن تصدر بطاقة
إيقاف ضد السيد
دانيال إيلسبيرغ
المتهم بتسليم
وثائق سرية إلى
عدو صهيوني

سلة المهملات

أول إجازة للسيد

تأملت منذ 1966
أفادت التحليل الطبية أن التوحد الذي طرأ على
صحة السيد تأثرت الأمن العام للمنظمة الأممية بعزى السي
أرهاق شديد.
وتذكر أول أمس ناطق باسم منظمة الأمم المتحدة أن حالة
السيد تأثرت الصحة تحسنت غير أنه في حاجة برابة مس
الأسبوع القادم إلى قضاء أسبوعين في إجازة.
والملاحظ أن السيد تأثرت لم يخرج في عطلة منذ جانفي 1966

تتحصل على الطلاق

وعمرها 83 سنة...
بعد صبر طويل تحصلت أخيرا ماريانا انجل بالبالغة من
العمر 83 سنة على الطلاق من زوجها السابق الذي يناهز
التمعين من عمره الذي جهرا إلى الأرجنتين منذ سنوات عديدة
تاركا لها طفلين. كانت ماريانا من بين أولى النساء اللاتسي
تقرن إلى المحاكم الإيطالية بمطلب الطلاق إثر صدور
القانون الجديد الذي يخول للمرأة الإيطالية المطالبة بالطلاق
في حالات معينة ضدها التأتون المصادر في فترة
ديسمبر الجاري.

الإسماعيل يقوم بإرسال

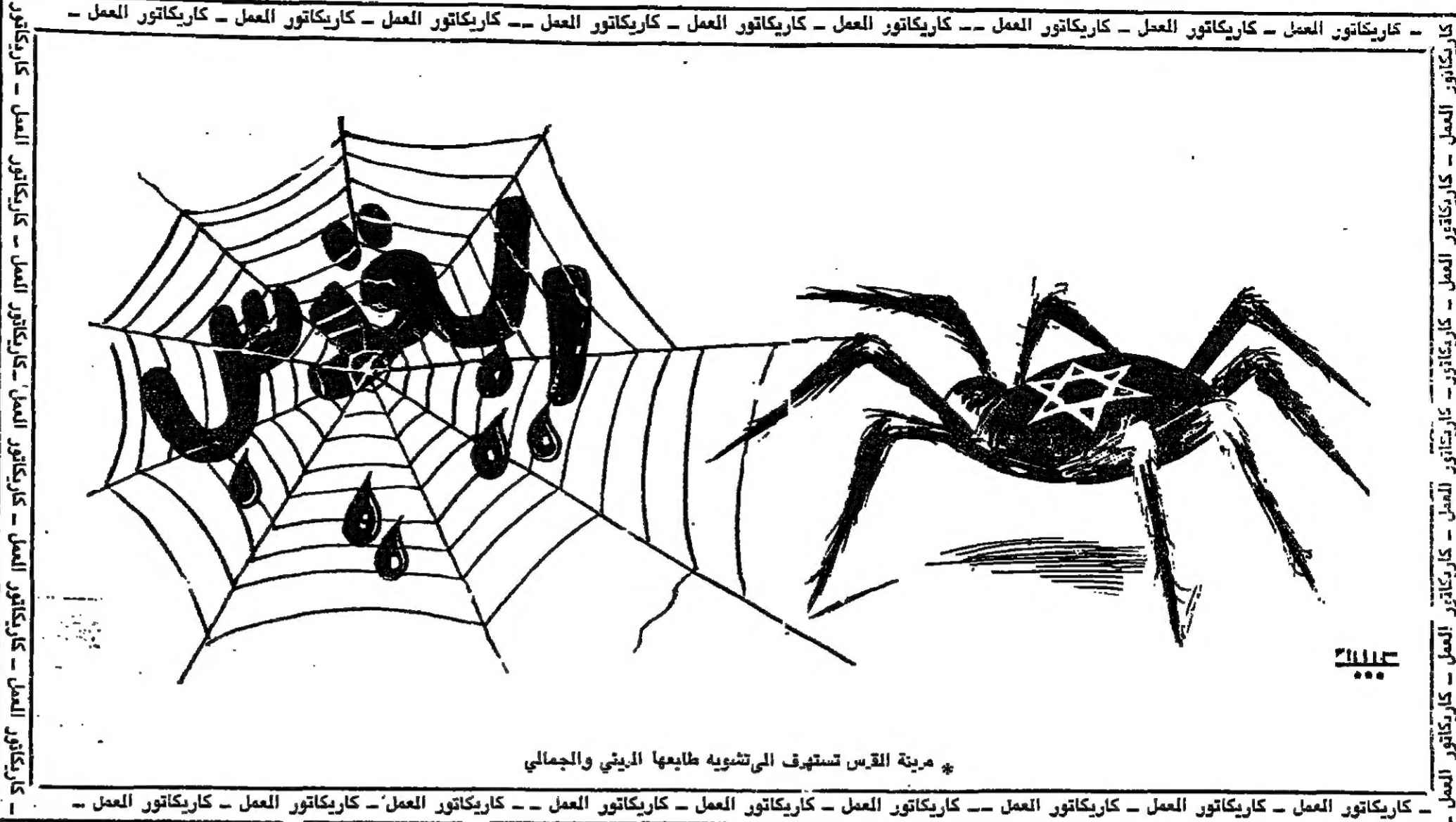
الإرشادات للأسلحة
شرفت إحدى مصانع البولوجيا في العالم
في استخدام طريقة خاصة للاعتناء بها إلى الطرق التي
تسلها الإسماعيل في البحر، فأخذت تزودها بإجهزة لاسلكية
رفيعة تعمل بموجات ما وراء الصوت. وتقوم سفينة خاصة
بالبحوث البحرية أثناء ذلك باللقاط الإرشادات الصادرة عن
تلك الإجهزة من مسافات تصل حتى إلى بعد 300 متر
وقد أمكن بذلك تتبع الطرق التي يسلكها سمك الحوت
وجرار البحر في منطقة مصب نهر الألب. وقد قامت مؤسسة
الحوس الخاصة بتجميع البحوث والعلوم في مصانع
القولسفاق بتقديم الأموال اللازمة لشراء أجهزة الإرسال
والتجهيز للأسلحة المطلوبة.

وفاة العالم السوفياتي

المكسيكي إسماعيل
أعلنت وكالة تاس أن السيد المكسيكي إسماعيل
الذي صنع محركات الصواريخ السوفياتية توفي أول أمس
عن سن تبلغ 62 سنة وهو بالنسبة للاتحاد السوفياتي مثل
الدكتور فارتير فون براون بالنسبة للولايات المتحدة.
وتذكرت وكالة تاس أن تتركيبها في كوابل (فونوك) (فونوكوك)
السيد إسماعيل تم تتركيبها في كوابل (فونوك) (فونوكوك)
(وسوايز) والصواريخ الإلية العابرة للقارات

صهاريج زيت التدفئة

لحفظ زيت التدفئة
شرفت قبل وقت قصير إحدى الشركات التي تقوم بتصنيع المواد
الصناعية من استخدام أضخم آلة في العالم لتفخ
المواد الصناعية وتقوم هذه الآلة بضغط
الهواء في كتلة مرنة من مادة البولي إيثيلين الصناعية فتحوّلها
أوتوماتيكيا إلى صهاريج لحفظ زيت التدفئة بمرّة ست دقائق
قطر. ويبلغ سمك جدران الصهاريج 5 سم. ويستوعب 1100
لتر. ويمكن بنفس الآلة أيضا إنتاج صهاريج يصل حجمها
إلى 1600 لتر بمرّة تزيد قليلا فقط عن المدة الأولى. وبلغ
ارتفاع الآلة 15 مترا وعرضها 20 مترا ولا تحتاج إلى أكثر
من ثلاثة أشخاص للقيام بخدمتها. أما الشركة التي تقوم
باستخدام هذه الآلة المصنعة فهي شركة صغيرة تسمى
وسوف تقوم بعد وقت قصير باستخدام آلة ثانية أضخم منها
لأن من رأى الشركة أنه ينتظر مستقبل كبير للصهاريج
الصنوعة من المواد الصناعية لأنها تتفوق على الصهاريج
الصنوعة من الصلب بتدني نفقات الصنع، وخفة الوزن
وعدم أصابتها بالصدأ.



مربة القس تستهوى إلى تشويه طابعها الميرني والجمالي

ملنقي ياوندي يندد بالميزا العنصري

ياوندي (وات) دعا أول
أمس منسوب الهند ملنقي ياوندي
حول الميزا العنصري إلى عقد
ثروة للتشهير بالسياسة
العنصرية التي تسلكها إسرائيل
في الأراضي العربية المحتلة
وقال المنوب الهندي إنسياسة
إسرائيل العنصرية تهدد كيان
الشرق الأوسط وتهدد السلم
بالعالم وأحضر إن إسرائيليين
رفضت السماح للجنة من حقوق
الإنسان بإجراء تحقيق بأحوال
الأراضي العربية المحتلة
وأنتقد المنوب الهندي أحدث
لجان عمل بعد إليها بالتدخل
لدى الحكومات التي تساند جنوب
أفريقيا حتى تدل عن سياستها
وندا منسوب فرنسا من جهته
تنظيم مظاهرات ثقافية للتبريد
بالميزا العنصري وتحرير قاتلون
ضد العنصرية
وخل أول أمس في يتقسي
الجنرال يعقوب غورون رئيس
جمهورية نيجيريا في زيمبابه
رسمية تستغرق ثلاثة أيام وكان
في استقباله بالطار الجنرال جان
بيدال بروكسا رئيس جمهورية
أفريقيا الوسطى الذي سيحضر
معه سلسلة من المحادثات
والقى الجنرال بيدال بروكسا
كلمة ترحيب تود فيها بشجاعة
الجنرال يعقوب غورون الذي تمكن
من المحافظة على وحدة نيجيريا
مخطيا بذلك كل الصعوبات التي
كانت قائمة في بلاده كما عبّر
بهذه المناسبة عن اعتزازه بالتمناه
كل من نيجيريا وجمهورية أفريقيا
الوسطى لمنظمة الوحدة الإفريقية
واك الجنرال غورون إنزيارته
لجمهورية أفريقيا الوسطى التي
ساندت نيجيريا مساندة فعالة
وناجمة إبان حركة بياض
الانفصالية لتعيد الأولى من
نوعها بعد انعقاد ندوة قمة لمنظمة
الوحدة الإفريقية الأخيرة.
والملاحظ أن الجنرال غورون
سيغادر يوم الاثنين القادم بنفى
عاشا إلى بلاده

واشنطن غاضبة عن مقترحات

رفع اسعار المواد الفلاحية

للسوق الأوروبية

بروكسيل (وات) - أعلنت الولايات المتحدة غضبها على
مقترحات رفع أسعار المواد الفلاحية التي تقدمت بها لجنة
بروكسيل إلى بلدان السوق الأوروبية المشتركة في الأسبوع
الماضي.
وقد قام السيد روبار شيرزال سفير الولايات المتحدة لدى
الجماعة الأوروبية بمساع لدى السيد جان مارك براكيس
رئيس لجنة المتلئين القارين للبرلمان الست كما قام بمساع
أخرى لدى اللجنة الأوروبية وأبلغه احتجاج واشنطن
وأكدت الولايات المتحدة كعادتها أن رفع الأسعار في المجموعة
الأوروبية سيؤدي في تزعيم حماية المنتجات الفلاحية في بلدان
السوق على حساب البلدان الأخرى.
ولاحظت أوساط المجموعة الأوروبية أن المصادرات
للفلاحية الأمريكية لبلدان السوق سجلت ارتفاعا كبيرا في
سنة 1970.

تأملات

في أيام الحصاد

العلمي ؟

هذه الأيام يمكن أن تصفها بإيام
الحصاد العلمي... فيها يتعمق معنى
الاحساس بالحق. والجهاد، والعمل
الجدي، وتفيض الطاقات بما
اكتسبت من معرفة. وتتدفق الانسان
عسا إبع في أطوارها من لمرات
الحقل الباقع الريان...
إنها أيام شاقة ومتعبة،
ومرهقة، تنتمق فيها الأعصاب...
حتى أحصاب البراعم التي لم تفتح
بعد. إنها تعلم كيف يكون
التحيز، وحاول أن تدل إلى التمتع
بلذة الانتصار، وطعم النجاح...
إنها أيام عصيبة على الإياد
والإناء معا، كل الإياد يطغون
عماهم العريضة على لذات أبادهم
ويطمعون من أجلهم دائما... أنهم
يبدلون المال الطائل في سبيل
رفع عقولهم نحو الفتح العلمي
وسيقون كذلك وإلى الأبد. ما دام
الأيام يحتاج إلى الرعاية، والتشجيع
أنهم لا يعرفون طعم النوم
ولا يلهيهم معنى الراحة، ولا بعد
يخضعون لعوامل الهدوء، إلا بعد
أن تطفئ توهيم على إيمانهم...
لأن نجاحهم ينتج منهم عاقلا
جديدة... من السادة اللاتهاية
أما الإياد... فأنهم سيخضعون
خوتهم على حكم التجربة القاسية
لي تروى لتنج أعصابهم، وتسبيل
عرقهم، وتضيق على كروبهم بشي
من السوء والمرارة أنهم سيخضعون
لنفسهم وحدهم، مع عقولهم
وأكابرهم والأوراق البيضاء
والإقلام... أن توهيم فكلهم
وشغافهم تشتم، داعين إلى الله أن
ينزل لهم الطريق، حتى لا تتعثر
قلائدهم عندما تفلجهم الأسكة...
إنها لحظات مرهقة، لأنها
ستخرج الإناء في الميزان بوسطهم
على مواجهة الامتحان الصبر... وفي
الامتحان يكرم السوء أو يهان...
وللحظة ألف حساب
- إنشائي زوكار -

الصحافة العالمية

التعليق المنقولة لالتزم الإصاحيا ولا تعبر في شيء عن رأي جريدتنا

من جملة من سيخلفون
البريطانيين الروس والأمريكيين
والأيطاليين وبهذا الاستثناء يصغر
عند الزايجين في الفرنسيين والبريطانيين
والبريطانيين... ويفضل لغة شعبية
من الحياة وترويح بعض المخاوف
من المطامع السوفياتية يمكن حصل
فيها مما كانت تدفعه سابقا...
تتوسع القواعد من جديد... قد يكون
ذلك ما يريد المستر ميتوف وذلك كل
ما يوسع يفضله
تأيس (بريطانية):
ميتوف يبرز استقلال
بلاده عن الحلف
الأطلسي
وقالت الصحيفة البريطانية
«تأيس» بدورها:
الرأي هو أن لا تفزع كثيرا من
طرد الإمبرال بيرينديني من مطبوعة
والذي كانت له علاقات متوترة مع
المستر ميتوف قبل إجراء الانتخابات
الترشيحية في مطا...
ولا شيء هناك يدعو إلى الاعتقاد
بأن المستر ميتوف يرغب في انضمام
البريطانيين وقد يكون راغبيا في
الحصول على مبالغ مالية أكبر وعلى
أخذ تعديلات على نصوص الاتفاقيات
لإبراز استقلال مطا عن منظمة
الحلف الأطلسي
تقدم نفسها فجأة للشعب السوفياتية
ككل الاستراتيجية الروسية هي الآن
تعمل إلى الترقم خطوة أخرى إلى
الامام... وأصبحت مطا تيسبق
المعرض لسقوط على رقعة شطرنج
الروس، ومطاطا هي في ترقم أكثر
من قاعدة بل هي ترشحاته بحرية
فوق العادة يمكن أن يصلحوا
فيها وحدات أسطولهم...
وما أن الوزير ميتوف شاعر
بالأهمية الاستراتيجية لمطاطا يمكن
له أن يصعد أمام العالم لتخري لدا
في هذه المعركة الكبرى الدائرة وحاما
حول القواعد بين الدولتين الأعظم
لتصبح إسبانيا أهمية استراتيجية
مترتبة القيمة
غاريان: بريطانيا
وقالت الصحيفة البريطانية
«غاريان» من جهتها:
لأنه إن الواضح أن الوزير الأول
الجديد لمطاطا متى العزم على الحصول
على أكثر مبالغ مالية ممكن الحصول
عليها مقابل التسهيلات العسكرية التي
توفر في الجزائر... هذا ومن
الموقع أن تكون بين الحكومة
البريطانية محادثات عسكرية للغاية...
أن المستر ميتوف هو مخالف
أسلحه أوليتي يروج فلا يرى
أن تقيده يداه وتقرر وضع المنشآت
التجوية لبلاده في الميزان الطلي املا
منه في الحصول على أبقه تسن
وأثناء الحملة الانتخابية استثنى

لناتزوني (إيطالية):

ميتوف يسدد صفقة

لتنظمة الحلف الأطلسي

منذ حروب نابليون وحتى خلال
من طرف البريطانيين وحتى خلال
الحرب العالمية الثانية
الآن أن تحولوا إلى منطقة اتقود
السوفياتي قد يكون أكبر تكة لمنظمة
الحلف الأطلسي وخاصة لإيطاليا
وميتوف يعلم ذلك جيدا في معالجته
لهذه القضية يسدد صفقة الحلف
الأطلسي وتكي يقسني منه من الإياد
المساعدة العسكرية التي أبرمها مع
بريطانيا وطرد قوات منظمة الحلف
الأطلسي يجب أن يتم دفع المسال
الذي يفيقه وذلك لتعير عن الأشياء
كما هي في الواقع
«لويتسا»: إيطاليا
وقالت الصحيفة الإيطالية
«لويتسا» من ناحيتها:
تم طرد الإمبرال بيرينديني من
مطاطا من أجل تصرفاته العنصرية
وتجهزته في خصوص إعادة فتح
قنال السويس
«كومبا» فرنسا
وقالت الصحيفة الفرنسية
«كومبا» من ناحيتها في ذات
الوضوع:
كانت الحملة الانتخابية التي قام
بها يوم ميتوف حملة شهواء ضد
منظمة الحلف الأطلسي وذلك رغبة
منه في وضع يده (جزيرة مطا)
في مامن من كل قلق جوي في حالة
نشوب حرب ولكن من سوء حظ
تحتل الجزيرة موقعا من أحسن
كما كانت سابقا والتي حافظت عليها



حتى الحيوانات تعرف الحذر والفضة... فهذا القط،
قبل أن يتفهم في الأكل، القسي نظيرة فاحصة
للأطمئنان على عزم وجود كلب يترصد به...